LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.495.—AÑO LI. JUEVES 23 FEBRERO DE 1928. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.. . . . CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Administración. . Apartado 147 | TELEFONOS Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

ARCHIVO MUNICIPAL VALENCIA

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Mujeres de hoy

Una pobre chica

Curtido por el sol, su rostro cándido resaltaba como una rebanada de pan moreno entre las lacias hebras del cabello castaño...

El cuerpecillo desmedrado y huesudo mostraba su pobreza fisiológica bajo el traje de luto... Sus pies mal calzados con unas alpargatas cuyo cáñamo macerado y húmedo se deshilachaba suciamente, chapoteaban incansables todo el día a través de las calles de la ciudad... Desde los doce años, que vino del pueblo de la vieja Castilla donde nació, prestaba sus servicios como doméstica.

Era tan pequeña, tan débil, con tal apariencia de fragilidad, que al principio se resistían a emplearla aún para los más ligeros menesteres.

Entró de niñera en una casa modesta, de artesanos mal avenidos, que la hacían cargar con el hijo a toda hora, y luego, en los ratos libres, a ayudar en las más rudas faenas de la casa.

Mal alimentada, peor vestida, había aún de soportar los malos humores y las regañinas contínuas del ama; la mujer proletaria que encontraba en ella una válvula de escape a la rabia de su escaseces...

Bestia de carga, cosa y no criatura, fué luego rodando de unas casas en otras, siempre como una esclava silenciosa, sufrida, devorando en los más oscuros rincones los mendrugos que le arrojaban las sobras de lo que nadie quería...

Recadera, luego, en los más crudos días, en las peores madrugadas invernales, había de ser la primera en levantarse, en introducir sus manos hinchadas en el agua fétida de los lavaderos y bajar cientos de escalones una y otra vez y soportar todas las humillaciones y sonreir acatando las injurias y los desprecios...

Y así llegó a la edad de trasformarse en mujer. La fruta en agraz que la campiña mandó a la ciudad, la flor silvestre del agro, era ya una mujercita de la urbe, llena de tristeza, envejecida por el trabajo, curtida por la necesidad, estropeada por la vida...

Iba por las calles chantecleando lamentablemente con un aire compungido y cobarde, que le daba un aspecto de bestia acosada.

Un día la muchachita se sintió más triste, más abandonada que nunca... La calle era como el cauce de un río turbulento henchido de multitud gesticulante y ávida.

Acababan de despedirla nuevamente de la casa donde prestaba sus servicios y otra vez se encontraba como náufraga en la gran urbe tentacular llena de ruidos y riesgos...

Hizo, rudamente, amargamente, el balance de su vida: Era ya un despojo de la existencia, una bestia de carga, sin redención posible. Ni salud, ni belleza, ni esperanzas le quedaban.

Se sintió abrumada, cobarde, con un horror del pasado y del porvenir, que le inspiraba ansias de caer, de tenderse para siempre a reposar, indiferente a todo, a su vida, y a la vida...

Entre la muchedumbre se sintió terriblemente sola. Pasaban por su lado mujeres hermosas, hombres afanosos; todo el vértigo y la animación de la vida. Nadie la miraba, ni una mano compasiva se tendía para aliviarla de su cansancio, ni un gesto amigo venía a aliviar su pena...

Al cruzar una calle, vió que, raudo, imponente, con el ruidoso petardeo de su motor, avanzaba un automóvil.

Tuvo un momento de vacilación la muchacha. Toda su existencia, pobre, triste, acobardada, pasó por su memoria como un castigo, como un martirio del que había que librarse.

Y trémula, ansiosa, como hacia una liberación, se arrojó ante el coche... las ruedas troncharon, aplastaron su leve cuerpo contra las piedras del arroyo.

Formó corro la gente en torno a aquel despojo humano triturado.

—¡Pobre chica!—murmuró una mujer.

Fué su único epitafio. En seguida acudieron unos guardias y se apoderaron del cadáver.

Se restableció la circulación. Volvieron a correr los automóviles, a pasar las bellas mujeres, los hombres afanosos... La vida seguía... La pobre chica no fué nada; nada al vivir, nada al desaparecer... Una pobre chica, como tantas otras miles de pobres chicas que la vida devora como un átomo entre sus fauces insaciables...

JUAN FERRAGUT

Madrid.

En el Ateneo Mercantil

El "caso" de las fallas

Con especial atención hemos asistido a las reuniones que en los locales del Ateneo Mercantil han celebrado los distintos Comités de las sesenta y tres fallas que este año se "plantarán" en nuestra ciudad, continuando de esa forma y mejorando, si cabe, la gloriosa tradición de tan pintoresca como original fiesta, única en el mundo.

Anoche se efectuó una entrevista con objeto de cambiar impresiones y de hallar un medio económico o fórmula conveniente que haga factible la permanencia, durante tres días consecutivos, de las fallas, ya que ello ocasiona un excesivo gasto, no previsto en el respectivo presupuesto de cada comisión fallera. Verdaderamente lo es. Pues no hay que olvidar que las contratas hechas con las bandas de música, luz, tracas, etc., están a base de dos días, y, por lo tanto, los presupuestos de gastos se han verificado con las disponibilidades que cada comisión contaba.

Es lógico que a estas alturas no puedan acceder a la instalación de las fallas en la noche del viernes 16 de marzo, para que aquéllas permanezcan sábado, domingo y lunes, como desea el Ayuntamiento, si no encuentran o se les facilita una subvención que ayude a los gastos que reporta tenerlas un día más. Desde luego que existen opiniones de que lo estén, a pesar de no ser amenizado ese primer día con músicas, tracas y demás números que concurren al esplendor y animación en las calles próximas donde se instalan las mismas. Pero ello resta y amortigua el éxito, perdiendo ese carácter, ese sabor genuinamente valenciano, que posee la festividad de San José.

Para llevar a efecto la permanencia de las fallas durante tres días, es necesario que cada una de las sesenta y tres, cuente con una aportación extraordinaria de trescientas pesetas. Si tenemos en cuenta la progresiva evolución que ha experimentado esta fiesta eminentemente valenciana, la cual ofrece para los forasteros un motivo original, sin precedente en otra parte del mundo, ¿por qué no se enfoca debidamente, ya que esta fiesta, por sí sola, significa una fructífera labor a realizar en pro del turismo? Alguno contestará que para ello se han establecido los trenes falleros. Evidente. Toda la organización no reside precisamente con eso... pero, dejemos este tema para otro artículo, y entremos en lo importante de la materia que nos ocupa.

¿Es factible la aportación de medios económicos para que permanezcan las fallas tres días, sin que se reste brillantez a la fiesta? Lo es. Siendo, por lo tanto, obvio decir los cuantiosos beneficios que reporta al comercio valenciano la erección de aquéllas, como infinito es el contingente de forasteros que concurren y numerosos los músicos de los pueblos que acuden contratados para las mismas fallas.

Consecuentemente, ese contingente verifica compras, consume y se distrae, absorbiendo esa fuente de ingreso los comercios, hoteles, casas de viajeros, de comidas económicas, restaurants, cafés, salas de espectáculos, bars, ferrocarriles, tranvías, taxis... en fin, toda la vida de la ciudad.

El gasto que reporta la confección de las sesenta y tres fallas de este año y la de los programas de festejos, rebasa la cifra de doscientas cincuenta mil pesetas. Justo será, pues, que a tal magnitud, correspondan con su auxilio económico las Corporaciones municipal y provincial y demás entidades y sociedades valencianas, con la sana intención de que no decaiga este festejo exclusivamente valenciano.

Para el próximo domingo, a las once de la mañana, se ha convocado a todos los presidentes de fallas, de entidades y sociedades y representantes de dueños de hoteles y comercios, con objeto de ultimar los trabajos encaminados a conseguir las aportaciones necesarias para que puedan permanecer las fallas tres días.

El periodismo en Inglaterra

Cinco grandes periódicos con 200 millones de pesetas

Con el nombre de "The Northcliffe Newspapers Ltd.", se ha constituído en Londres una sociedad con un capital en Acciones de 2'5 millones de libras esterlinas (71 millones de pesetas), y el propósito de emitir Obligaciones hasta cinco millones de libras ((146 millones de pesetas). Se propone la sociedad publicar periódicos de la noche en Manchester, Glasgow, Newcastle, Birmingham y Bristol.

Preside la sociedad lord Rothermere, presidente, y en la realidad propietario de la sociedad del "Daily Mail", "The Evening News" y "The Weekly Dispatch", y de la sociedad del "Daily Mirror". Es vicepresidente su hijo, diputado por el distrito de Isle of Thanet y presidente de la primera de estas sociedades.

El Consejo de administración está formado por el director de la Escuela de Periodismo de Londres y conocido novelista Max Pemberton; sir George Sutton y G. Ward Price, directores de la compañía propietaria del "Daily Mail"; John Cowley, presidente de la compañía del "Daily Mirror"; el director de otro de los periódicos que posee esta compañía, y un subrino de Rothermere que dirige los periódicos que posee la sociedad del "Daily Mail" en el Occidente de Inglaterra.

El capital será suscripto en la forma siguiente: lord Rothermere poseerá libras 500.000; un millón será repartido entre las dos sociedades del "Daily Mail" y del "Daily Mirror", y el otro millón se suscribirá en los cinco años siguientes entre las dos compañías a opción. Estas dos mismas sociedades garantizan los cinco millones de libras en Obligaciones.

Antes de estar publicados los periódicos ya se han recibido peticiones de publicidad. Mister Bernard Baron, presidente de una compañía de Tabacos, ha telegrafiado al fundador felicitándole por su iniciativa y anunciando una orden de publicidad para los nuevos diarios que alcanza a 50.000 libras esterlinas.

La compañía piensa construir en cada una de las cinco ciudades citadas magníficos edificios, que llevarán el nombre del fundador del "Daily Mail". Se llamarán "Casa Northcliffe".

En la hoja interior van informaciones de interés
Exíjala usted al vendedor

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

Pregunte usted a cualquier español si conoce el "Quijote", y seguro que considerará impertinente la pregunta. —Hombre, ¿por quién me ha tomado usted?—dirá. Y en seguida le hablará de la aventura de los molinos, de los galeotes, de la ínsula Barataria y de otras fases episódicas que han sido vertidas en conversaciones, conferencias y cromolitografías.

Interrogue usted a la mayor parte de los que se molestan por la encuesta, si han disfrutado el placer espiritual de recrearse en la lectura de la obra, y en ese punto, es casi seguro que se encuentren en un callejón sinsalida.

Pueden replicar, acogiéndose a palabras de un docto catedrático, que su primía la lección en que se consignaba en el programa bajo el enunciado de "importancia de la asignatura"

—¿Ustedes han vivido hasta el momento actual sin conocer esta disciplina?

—Sí señor—respondían los alumnos.

—Pues entonces, bien pueden comer, dormir y jugar, sin considerarla importante.

Pero a veces puede ocurrir que el "caballero de la triste figura", mal avenido con propios y extraños de su vida terrenal, más allá de la sepultura, tenga la terquedad que le fué característica, y esclavo a su norma de Caballería y desfacedor de entuertos, se acerque algún momento a nosotros.

Este es el mayor castigo de los que ya su autor denominó bellaquerías, y que nosotros, en el siglo de las pesetas, titularíamos de "pobre hombre".

Se agrega, a este propósito, que se han celebrado unas oposiciones a funcionarios de la administración. Se les dictaba algún párrafo del primer capítulo de la obra cumbre del inmortal Cervantes,—y que muchos de ellos fueron reprobados en este ejercicio del dictado.

Si es verdad que Don Quijote se ha dado una vueltecita por este mundo, seguramente habrá optado por reintegrarse al Purgatorio, con ganas de no reincidir.

A todos interesa secundarla

La trascendental iniciativa del Gobernador civil

Teníamos la convicción de de que al anuncio de la campaña sanitaria, hecho con la modestia, que es su característica, pero también con la energía que es su timbre, por el Gobernador civil, seguiría inmediatamente una acción eficaz y que ha de ser perseverante; y en efecto, ya es tán hospitalizadas en la sala correspondiente del provincial cinco mujeres que sufren la enfermedad cuya exterminación se propone en aquélla. En días sucesivos se continuarán los reconocimientos en todos aquellos lugares en que racionalmente se crea puedan existir casos de aquélla, y las atacadas serán igualmente ingresadas en el Hospital, teniendo la impresión los ejecutores técnicos de la campaña que en ésta podíamos decir primera vuelta, serán albergadas de 80 a 90 mujeres.

Esto, claro es, que supone un trabajo excesivo para los facultativos encargados de esta inspección, y comprendiéndolo así, el Gobernador civil ha dispuesto dedicar a tal servicio a otro facultativo, con lo que el número de aquéllos queda elevado a tres, por ahora suficiente para atender las nuevas necesidades.

No podía olvidar el señor Bermúdez de Castro un aspecto particularmente delicado e interesante de la cuestión, y del que nosotros vamos a intentar hacernos eco, procurando vencer las dificultades de expresión, no baladíes, que ofrece. En efecto: no desconoce el Gobernador civil que la enfermedad a que nos venimos refiriendo no se adquiere únicamente en los lugares de trato público, sino que pueden propagarse con ocasión del que se mantiene con mujeres que frecuentan ciertos espectáculos alegres y hasta de consumación pública. Se advertirá lo difícil que es en estos casos como no sea virtud de denuncia particular, perseguir la enfermedad, y es para ello para lo que el Gobernador civil está decidido a recibir, pero en términos auténticos, fehacientes y responsables, cualquier queja o notificación sobre el particular, garantizando desde luego el más completo y caballeroso silencio. Nosotros creemos que el público, que ha de estar verdaderamente interesado en la extirpación de esta enfermedad, que acaso más que ninguna otra pudiera llamársela azote blanco de la humanidad, debe, desentendiéndose de perniciosas preocupaciones, secundar con rectitud, justicia y lealtad esta iniciativa, realmente beneficiosa, del Gobernador civil. Ni siquiera reclama éste que la notificación de un caso de enfermedad adquirido por los frecuentadores de aquellos sitios a que nos referimos últimamente, le sea hecha a él en persona; bastará con que el enfermo se dirija a un médico inspector o al inspector provincial para que se obre en su consecuencia. Creemos ocioso decir que la denuncia ha de ser concreta, exacta y responsable, para evitar toda extralimitación, restando a ésto, que es casi un servicio de ciudadanía, el reprobable carácter de una venganza.

Esta acción tutelar y autoritaria del Gobernalor civil, que llegará con justa causa hasta intervenir en cabarets, y de la que no se librarán, siempre con motivo suficiente, ni tanguistas, alternistas, ni camareras de café, llegará al extremo de rigor que la extensión y gravedad del mal exijan. Desde luego, la vigilancia en ciertas casas será rigurosísima y las sanciones que a los dueños se impondrán en caso de contravención de las órdenes dictadas, tan graves como es de presumir que eficaces. A estos sitios especiales, la Inspección de Sanidad, dictadas por el Gobernador civil, ha trasmitiido ciertas prevenciones de carácter particular y profiláctico, cuyo cumplimiento se exigirá igualmente y en rigor. En suma, y como puede verse, el Gobernador civil está contorneando una de las campañas más trascendentales para el porvenir de la raza, que ha de fundarse en una buena salud de cuantas se han hecho hasta ahora, y la opinión pública debe secundarla, y algún sector de esta opinión pública debe hacerlo más eficazmente, con la comunicación a la autoridad en la forma que se ha dicho, de las situaciones delicadas en que pue dan hallarse incluidos.

De otros extremos, siempre dentro de esta beneficiosa actuación, se ha ocupado estos días el señor Gobernador civil. Mañana nos referiremos a ellos. Por hoy no nos ha sido posible resistir al deseo de contribuir en lo que nuestra modestia nos permita, a lo eficaz de esta actuación gubernativa admirable, en la que tan extraordinarios y benéficos resultados, ponemos la esperanza en bien de Valencia.

Ante el próximo certamen

El Ayuntamiento y la Feria Muestrario

Hemos publicado el anuncio, muy conciso, de la materia de la próxima Feria Muestrario; pero se nos ocurre preguntarnos a continuación: ¿cómo está "eso" de la propia Feria Muestrario? Porque la verdad es que la mayoría del público no tiene respecto de este particular una información bastante concreta, ni nada tampoco. Así es que mejor sería formularnos aquella pregunta diciendo: ¿qué pasa entre el Ayuntamiento y la Feria Muestrario?

Hasta ahora ha sido lo conveniente y hasta lo patriótico callar, pero ante la inminencia de la celebración del nuevo certamen, el deber nos exige a todos rapidez, claridad y sinceridad en la conducta; por eso nos otros publicamos las siguientes líneas,

VISADO POR LA CENSURA

Mal que bien,—en la mayoría de las ocasiones, con brillantez y actos admirables—el Comité de la Feria Muestrario venía cumpliendo su misión, no solamente de celebrar anualmente estos certámenes, sino la de procurar la permanencia de dicha institución y la de fondos para el cumplimiento de sus fines y el empeño esencial de construir el edificio. Público es que para estos dos objetivos contaba con el importe del grupo que las hacía, y de algunas subvenciones o donativos, entre ellos el importantísimo del Estado, de que se habló oportunamente. Notorio es que el edificio construído por el Comité con el fatigoso esfuerzo que ello supone y que en la prensa se ha reflejado más de una vez, se ha invertido un millón doscientas mil pesetas.

El Comité ha actuado con independencia hasta hace tres años, en que en tiempo del Alcalde señor Avilés, el Ayuntamiento echó sobre sí la patriótica tarea de terminar el edificio en cuestión, que quedaría de su propiedad, procurándose aquellas colaboraciones económicas oficiales y particulares que el caso requería, pero hasta la fecha no ha dado ni un solo paso en el sentido dicho ni ha resuelto por tanto la importantísima cuestión. Y el Ayuntamiento, que tendrá derecho a intervenir y no ayudar a esta clase de obras, en realidad no lo tiene a estorbar.

Sabemos que el Comité de la Feria Muestrario ha hecho repetidas gestiones cerca del Ayuntamiento, que nombró una ponencia que, por cierto, no se reunió, confiándola este asunto para que lo resuelva; gestiones que han resultado inútiles hasta hoy. La condenación de tal conducta no necesita de mayores alegatos.

Nos consta que oficialmente se le ha brindado al Ayuntamiento la solución siguiente para poder construir el edificio de la Feria Muestrario y realizarlas en las condiciones convenientes: contribuir en la proporción que se designaría, el Estado, el Comité de la Feria y el Ayuntamiento, a los gastos de construcción de la parte que falta importantes en unos cuatro millones de pesetas, quedando luego el edificio de propiedad del Ayuntamiento. Esta proposición está a estudio de la ponencia municipal, y su resolución es indispensable para saber si ha de poderse o no continuar celebrando las Ferias sucesivas, o si ha de quedar todo ello como una iniciativa. Nosotros excitaríamos a la ponencia del Ayuntamiento a obrar en el sentido que estimen más patriótico y conveniente, que no puede ser otro que el de comenzar sobre la marcha la reedificación del Palacio, pero que cualquier actitud es más defendible y menos perjudicial que ésta de dar largar al asunto.

Pomada Madre Sacramento
Enfermedades de la piel

Carta de París

La joven que triunfó

Hay en París una sala de ventas que yo no puedo nunca visitar sin una emoción análoga a la que experimentaría visitando un cementerio. Pero un cementerio en el que no yacieran los pobres cuerpos inertes e inánimes, sino en el que cada día se dispersara, se evaporara el perfume íntimo de muchos hogares, el recuerdo de muchas vidas recientes, hasta ayer mismo iluminadas por esa luz de ilusión, por esa esperanza de ventura que nos ayuda a atravesar la existencia sin dejarnos abrumar por la monotonía de las cosas cotidianas. Es un almacén donde se subastan los mobiliarios de las personas sin herederos o con herederos para quienes importa más recoger el precio de los muebles que conservarlos. Allí es fácil proveerse de objetos domésticos a poco coste. Muchas veces se venden tapices magníficos, vajillas de porcelana o de vieja plata repujada, lámparas de cristal de Venecia que parecen hechas de espuma, o de esos prismas en que las chispas de luz irisada se quedan temblando como en las hojas de los árboles las gotas de rocío; cuadros de pintores famosos, bibliotecas enteras sobre cuyos volúmenes algún gran escritor pasó muchas horas. En otras ocasiones se trata de menajes más humildes, de camas cuya adquisición representó meses de trabajo y de ahorro, de comedores bajo cuya pantalla familiar elevaron sus sueños y sus ambiciones gentes opacas, desaparecidas sin dejar huella, en la superficie agitada de la gran ciudad indiferente a esos pequeños naufragios. O de pianos de teclas amarillas, sobre las que algunas manos femeninas que ni polvo son ya, evocaron los vagos fantasmas de la música, como en una lejana humareda de opio. Y así en las cosas suntuosas como en los objetos mediocres, se diría que la contigüidad humana de muchos años dejó una pátina indeleble, imbuyó un alma silenciosa y recatada que no protesta, que no se queja, pero que ya nunca más se irá de ellos.

Ayer fuí a curiosear, como tantas veces. Y en una de las salas ví cómo se aglomeraba un público distinto del habitual, compuesto de artistas, de gentes elegantes, de periodistas y de actores cinematográficos.

—¿Por qué ha venido esa gente?—pregunté.

—Porque se van a subastar los muebles y alhajas de Claudia France.

Claudia France—ya lo sabeis—fué esa "estrella" de la pantalla que se suicidó hace pocas semanas, en plena gloria. Era joven, era bella, había conquistado la riqueza y la fama rápidamente. Tenía un hotel propio en uno de los barrios más elegantes de París, y un automóvil en el que, cuando no iba al estudio, se la veía cruzar el bosque de Bolonia. Era—según aseguran sus familiares—amada apasionadamente. Su vida, en fin, parecía una senda risueña, toda florida de rosas. Y, sin embargo, una tristeza imprecisa, un tedio profundo había ido insinuándose en su corazón de veinticinco años. Sin decir por qué—acaso ni a sí misma podía precisárselo,—apareció muerta en los primeros días de este año nuevo. Muchos de los ramos de flores con que sus admiradores habían querido festejarla, sirvieron para adornar su lecho mortuorio. Y como su decisión no podía haber sido inspirada más que por una momentánea locura, hasta la Iglesia tuvo piedad de ella y la enterró religiosamente.

Se vendían sus muebles y sus alhajas ayer. Consolas Luis XV, con aplicaciones de bronce; una cama de laca blanca, tapizada de terciopelo rosa; espejos de agua límpida, en los que su fina silueta se reflejó tantas veces; butacas antiguas y modernas; cuadros, figuras femeninas al pastel en marcos de un oro pálido como el de los mosaicos bizantinos. Y perlas y brillantes.

—¡Un abrigo de astracán y una estola de armiño!—gritó el vendedor

Sus ropas también, sus ropas íntimas, como una rosada espuma de seda.

Y no eran sus amigos, ni sus rivales, ni los elegantes congregados por una curiosidad morbosa quienes compraban todos aquellos recuerdos vivos de la artista, sino los ropavejeros, los comerciantes de muebles de ocasión, todos esos tipos sórdidos de corva nariz y barba puntiaguda, para quienes desde el diamante más claro y el encaje más sutil al más humilde cachivache de cocina carecen de potencia emotiva y solo son mercancías prestas a entrar de nuevo en el omercio de los hombres. Los muebles los tapices, las sedas, los terciopelos, las blondas que fueron como un estuche para su belleza rubia, se dispersaron así, en manos de los usureros y de los logreros. Cada una de esas cosas—me decía yo—habra representado una ilusión, una ambición tal vez alimentada desde niña. Y he aquí que—igual que los tramoyistas descomponen la escena del drama sobre que acaba de caer el telón—estas gentes deshacen la "Casa de muñeca" que Claudia France se había construído. En sus sueños de chiquilla ambiciosa había ideado así su palacio encantado; y una vez logrado, halló que dentro de él no había dejado espacio para la alegría humilde, para el optimismo del esfuerzo constante, para el afán de cada día. Todo lo había conseguido: el dinero, la fama, el triunfo en plena juventud. Nada le quedaba que desear, puesto que hasta el amor tenía. Y entonces halló que su vida estaba vacía de sentido y de estímulo. Ha sido una gran prueba de comprensión y de caridad reconocer que al matarse había cedido a un arrebato de locura.

Y yo pensaba en los millares de cabecitas locas que le habrían envidiado viéndola en la pantalla tan elegante y tan linda, o nocociendo sus éxitos en la escena y en la vida; en los miles de muchachas que sueñan también con ser "estrellas" de cinematógrafo, y tener los brillantes, el hotel, el automóvil de que Claudia France se ha separado con tan definitivo gesto de hastío. Para todas ellas habría sido una lección de cordura y de conformidad con su existencia mediocre esta venta de los muebles de la actriz. No existe gloria ni riqueza comparable al placer de desear ni triunfo que no deje en la boca un gusto de amargura. Si hay alguna posibilidad de ventura humana, está en una meta que debemos felicitarnos de que nos sea inaccesible. No es verdad que valga más pájaro en mano que cien volando. Ese es el aforismo de un hombre que pensaba en los pájaros para freirlos. Para delei tarse de otro modo que digiriéndolos, el pájaro más valioso es el más lejano, y el éxito mejor es el que se sueña.

JUAN PUJOL

París, enero.

Ecos de Sociedad

En la capilla pública celebrada en Palacio el miércoles de Ceniza, figuraron en el real cortejo los grandes de España valencianos, marqués de Laconi y el conde de la Vallesa de Mandor.

***

Procedentes de Barcelona han llegado don Tomás Boada Flaquer, don Jorge Vallet, don Joaquín García y don Juan Ricart y señora; de Madrid, don Víctor Hezrech y don Guillermo Vogel y señora, de Palma de Mallorca.

En automóvil han salido para la Ciudad Condal don Antonio Pons y familia; para Alicante, don Juan Sabaté y señora, y para Zaragoza, don Jacobo Cano.

Tablón de Letras y Artes

PARA VER UN CUADRO DE RIBALTA.—Leemos en un diaria castellonense que en la última sesión acordó la Comisión provincial de Monumentos nombrar una ponencia para que entendiese en estudiar los medios de que se pusiera en condiciones el cuadro de las ánimas del pintor Ribalta, que se conserva en la iglesia Arciprestal, de modo que pudiera ser visto y examinado por el público. Apenas los señores que constituyen la ponencia indicada visitaron al digno Arcipreste don Elías Millás, no ha cesado éste en estudiar los medios de llevar a la práctica el acuerdo, y con gran acierto ha hecho poner dos focos con reflectores que permiten distinguir perfectamente las figuras del cuadro, que estaba sumido en completa oscuridad.

La ponencia de la Comisión de Monumentos ha visto el resultado de los esfuerzos hechos por don Elías Millán y ha quedado altamente complacida de la colaboración que ha prestado en asunto tan interesante. En la próxima sesión de la Comisión darán cuenta de su cometido y del entusiasmo demostrado por el señor Arcipreste, haciendo a la vez propuesta de algún detalle que sin duda quedará resuelto en plazo breve.

No cesará la Comisión en realizar cuantos trabajos estén dentro de sus medios para poner en condiciones de ser visitadas las obras de arte que hay en la provincia de Castellón a fin de que los estudiosos y los turistas encuentren aliciente y facilidades para visitar nuestras bellezas artísticas e históricas.

El homenaje a Eduardo L. Chavarri

Nos comunican los organizadores del banquete-homenaje a Eduardo L. Chavarri que dicho banquete se celebrará el próximo domingo día 26, a las dos de la tarde, en el restaurant Las Orenas.

Los tickets pueden recogerse en la Unión Musical (calle de la Paz), en casa Renart (calle de Lauria) y en el café León de Oro

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Ya sabemos que las empresas explotadoras de la publicidad en los teatros no pueden elegir ¡qué más quisieran ellas! los anuncios de los telones: han de contentarse con aceptar los que quieren dárseles, claro es, creemos que sujetándose a ciertas exigencias de moralidad y corrección en el estilo, aunque en este último respecto ¡hay por ahí cada reclamo...! Pero lo que no habíamos imaginado nunca, es el telón de cierto teatro de la cápital. Vea, si no, el lector: en el centro tiene una cartela enorme, encuadrada por una oscura cenefa, en medio de la cual cartela tres enormes letras R. I. P., quieren decir eso: "Requiescat in pace"... porque a continuación, en el texto, se dice que han muerto tal y tal cosas, a manos de cierto fabricante, etc.

A los lados de este aviso luctuoso y funerario, los sendos anuncios de dos talleres de lápidas...

Y ya no hay, que recordemos, otros anuncios en el rezagante telón. De donde resulta que la distracción que se proporciona al público, en los entreactos, no puede ser más macabra ni más impropios del lugar, tales anuncios.

Aunque en el teatro no se hiciera más que Gran Guiñol...

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Para la actividad humana no hay límites

¿Con qué podría compararse el desarrollo gigantesco alcanzado por algunas industrias?

Solamente encontramos unidades de medida adecuadas en las fantásticas distancias que ofrece la Cosmografía.

Veamos: Cuarenta mil kilómetros, "a ojo de buen cubero", mide la línea del Ecuador; cuatrocientos mil kilómetros "nada más", separa a nuestra tierra de su satélite sonámbulo, la luna.

Con otras palabras, se necesitarían 20 días para dar la vuelta a la tierra, y la friolera de 200 días para "aterrizar" en la luna, viajando en un tren expreso ideal, verdaderamente ideal, que se deslizara sin interrupción, día y noche, a la aceptable velocidad de ochenta kilómetros por hora.

Un ejemplo práctico nos dará la mejor comparación:

Si colocamos en una fila continua las ampollas de vidrio que exclusivamente para la fabricación de lámparas elabora en dos años la mayor empresa europea del ramo, ésta es la Osram, de Berlín, su longitud superaría a la línea del Ecuador de nuestro globo terráqueo; y con el filamento que, trefilado sobre legítimos diamantes, se fabrica en igual período de tiempo, para estas mismas lámparas Osram, podría tenderse un excelente "cablecito" que nos pusiese en la tan soñada comunicación con los habitantes de la luna, que seguramente no nos esperan ya con impaciencia, ¡y aún nos sobraría cable!

Cuando tan magna empresa europea hace pocos años transformó su producción a base de la Nueva Lámpara, que lleva filamento en rosca patentado, la misma lámpara que en América del Norte y Alemania sustituyó a todas las antiguas, al igual de lo que va ocurriendo en los demás países, nuestra industria nacional supo hacer suyo tan trascendental progreso, adoptándolo íntegramente, fabricando y generalizándose desde entonces, o sea desde hace más de dos años, la Nueva Lámpara Osram, que puede calificarse como legítimo orgullo de nuestra industria.

Congratulémonos de este nuevo avance, que, cual botón de muestra, nos hace ver las grandes perspectivas industriales de nuestra patria.

Ahora bien, para obtener la verdadera, la legítima Nueva Lámpara Osram, que distribuye su luz ante todo hacia abajo, sin inútil pérdida hacia los lados, como venía ocurriendo en las antiguas, se deberá exigir precisamente la Nueva Lámpara Osram, cuya forma característica es bien inconfundible, además, por llevar sobre la ampolla el sello Osram, grabado con ácido. Para su más fácil distinción, se fijará en las cajitas originales que se entregan conteniendo cinco lámparas cada una.

La mejor solución alcalina se obtiene con la
SAL VICHY-ETAT
producto natural, superior a todos los preparados artificiales Faci ita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritismo, reuma, diabetes, gota, etc.

CARTELERA

Para hoy

APOLO.—A las 6 tarde y 10'30 noche: Cine y varietés. Pilar Calvo, Moreno, Pompoff y Thedy; Hermanas Pinillos.
RUZAFA.—A las 10'15 noche: La bella Lucerito y La del Soto del Parral.
ESLAVA.—A las 10 noche La mala uva.
NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde, 9'30 noche y 11'30: Cine A la vellea, pigota y Lo que fan fer les dones.
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Lo que ningú sabía (estreno). A las 9'45 noche: Dumenche de Rams y Lo que no torna.—A las 11'15: Lo que ningú sabia.
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

Para mañana

ESLAVA.—A las 6 tarde: El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno.—A las 10 noche: La mala uva.

Libramientos a cobrar

Relación de los señores que tienen libramientos expedidos a su favor, y que podrán cobrarlos durante los días hábiles, de 10'30 a 12'30:

Don Adrián Alamar, don Juan Alonso, don Agustín Amorós, don Antonio Badia, don Vicente Ballester, don Evaristo Bas, don Vicente Bertomeu, don Luis Burguet, don Diodoro Calabuig, don J. B. Carles, don Luis Cebrián, don V. Climent Vila, don Manuel Comes, don Antonio Cotanda, don Vicente Ferrándiz, don José Fita, doña Amparo Frechina, don José García, don Fermín Gascó, herederos de don José S. Miguel, hijos de don Manuel Arquer, hijo de don Miguel Mateu, don Ambrosio Huici, don Francisco López, don Vicente Martínez, don Blas Orti, don Bautista Rodríguez, doña Asunción Sánchez, señor Serrano y Lloréns, don V. Tamarit Molina, don V. Tamarit e hijos y don Antonio Zaragozá.

Hotel Lloret
RAMBLA CANALETAS, 5 - BARCELONA
Pensión de 10 y media a 16 pesetas
(TODO CONFORT)

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

S. E. R. el Prelado de la diócesis ha presidido esta tarde la procesión que se ha organizado para recibir a los Padres Misioneros encargados de dirigir la Santa Misión que comienza mañana.

En la Metropolitana, el señor Arzobispo ha pronunciado una plática muy elocuente y persuasiva al crecidísimo número de fieles que en la misma se han congregado.

Mañana, a las cinco y media, presidirá S. E. el rosario matutino que, como decimos en la Sección Religiosa, saldrá de la Colegiata de San Bartolomé terminará en los Santos Juanes, donde el doctor Melo oficiará la misa de Comunión, administrando la Sagrada Forma a los fieles, a los que dirigirá una plática.

A las once de mañana se trasladará al Grao.

El sábado por la tarde visitará el bondadoso Prelado la Colonia escolar de las Avemarianas, en Benimámet, obsequiando a las niñas con una merienda, prometida en la visita que a aquellas escuelas hizo el eminentísimo Cardenal Primado cuando pasó por Valencia.

La Archicofradía de María Auxiliadora

Mañana inaugurará esta Archicofradía sus comuniones mensuales en la parroquia castrense de Santo Domingo (plaza de Tetuán).

Esta misa de Comunión se celebrará en lo sucesivo todos los días 24 de cada mes, en dicha parroquia, y durante ella serán cantados escogidos motetes y la Salve por los niños del Colegio Salesiano, cuyo director, el Padre Conde, pronunciará una plática.

La fiesta de mañana revestirá mayor esplendor, tanto por ser la inauguración de estos cultos a María Auxiliadora, como porque se dará posesión de sus cargos respectivos en la junta directiva, a las señoras y señoritas de Vallbona, Peris, Bultó, Monforte (Carmen), G. Trejo de Valera, Romero, Amorós, Hernández, Núñez, Galindo (Pilar), Amorós (Julia) y Rios.

Después de la misa les será impuesta la medalla de María Auxiliadora a muchas nuevas socias.

El número de hoy de
La Correspondencia de Valencia
consta de 6 páginas

Información de Tribunales

La causa contra el exalcalde y concejales de Ayora

En la sección segunda ha terminado hoy la vista del proceso seguido a Godofredo Talón Granero y otros, por malversación de los fundos municipales.

Ha mantenido la acusación el teniente fiscal don Luis Matoses, y han exculpado a los acusados, don Vicente Chabás Bordehore y don Evaristo Crespo Azorín, declarándose conclusa la causa para sentencia.

Sala de lo civil

Se ha visto una tercería de dominio, procedente de Alcoy, en la que intervino el abogado don Juan Tormo Artés, y se ha suspendido la vista de un asunto relacionado con un concurso de acreedores, en el que informaban los abogados don Fernando Bernabé y don Juan Calot.

Oposiciones a la secretaría del juzgado municipal del distrito del Norte de Alicante

Para cubrir la vacante de secretario del juzgado municipal del distrito del Norte, de Alicante, producida por fallecimiento de don Santiago Astor Lazaga, se han convocado a oposiciones con arreglo a lo dispuesto en el artículo 15 de la ley de 5 de agosto de 1907, por tratarse de una población de más de 30.000 almas, habiéndose presentado en esta Audiencia, donde se celebrarán los ejercicios, los siguientes aspirantes:

Don Enrique Casilo Navarro, don Luis Sempere Rizo, don José Jiménez de la Farga, don Rafael Ferrándiz Boronat, don Pedro Juan Martínez, don Juan Bautista Gil Gil, don Rafael Martínez Bernabeu, don Emilio Vicedo Guijarro, don Vicente Fernández Delgado, don Carlos Funes Sánchez, don Manuel Nieto Brufall, don Antonio Medina Garijo, don Leandro Pérez Barón, don Miguel Marchena Rodríguez y don Angel Ruiz Reyes.

El tribunal lo presidirá el magistrado don José María Rodríguez de los Ríos, y actuarán de vocales el secretario de Sala don Blas Tello y el del juzgado municipal don Vicente Aleda, con el abogado y secretario judicial que designen los respectivos Colegios.

El programa, que ha de publicarse en el "Boletín Oficial", han comenzado ya a redactarlo, y probablemente las oposiciones se celebrarán por el mes de mayo en una de las Salas de esta Audiencia.

Información del Gobierno civil

El Gimnástico agradecido

Esta mañana visitaron al Gobernador señor Bermúdez de Castro, los señores Vigo y Sanchis, presidente y vice, respectivamente, del Real Gimnástico, agradeciéndole su cooperación por la prohibición de que no actuara el equipo Español en ningún otro campo, como no fuera en el Vallejo, por estar contratado en el mismo.

El Gobernador les manifestó a los visitantes, que había suspendido el partido, convencido de que era un caso de justicia, y por ello no tenían que agradecerle la citada orden.

A comparecer

Se interesa la comparecencia en el negociado de Orden público, de este Gobierno civil, de don Mariano Cano, vecino de Valencia, para enterarle de un asunto que al mismo afecta.

Información de la Delegación de Hacienda

Un telegrama del señor Vázquez Lasarte

El exdelegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte ha telegrafiado al tesorero de esta Delegación, señor Mendo, manifestando su sentimiento y el de su distinguida familia, por el fallecimiento del ordenanza de dicho centro, Vicente Escudero, rogando se le testimonie a la familia del finado en su nombre.

Edison busca caucho en la plantas

Nueva York

Comunican de Fort Myers que el famoso inventor Edison, a pesar de sus ochenta y un años, continúa trabajando con la actividad de sus mejores años. Ahora está realizando experiencias con plantas para descubrir las que sean susceptibles de producción de caucho.

"Llevo reunidas hasta la fecha 945 variedades——ha dicho.—Espero recoger y probar en Florida más de 1.500. Probablemente entre ellas encontraré de treinta a cuarenta que contengan el caucho que busco".

La exportación carbonera inglesa en 1927

La Gran Bretaña solo exportó el año pasado 48.700.000 toneladas de carbón, contra 73.400.000 en 1913. La baja en las exportaciones no es debida a una disminución del consumo europeo, sino a que los antiguos clientes de Inglaterra o han aumentado su producción indígena o han recurrido a otros mercados

España importó el año 1913 toneladas 2.576.000 de carbón inglés, y en 1927 2.400.000.

Información marítima

Procedente del Hospital militar, en donde quedó a la salida de su buque a la mar, presentóse en la comandancia de Marina el marinero del "Cadarso" Juan de Dios Serrano.

—

Del ministerio de Marina se ha recibido el telegrama siguiente:

"Por Consejo Superior Aeronáutica se ha concedido permiso para vuelo sobre España del hidroavión militar francés que sin aparatos fotográficos ni de T. S. H. saldrá el día 22."

—

La fecha)según sorteo celebrado en Madrid) en que parte el alistamiento para ingreso en el servicio de la Marina el año 1929, es la del 2 de enero del referido año.

Movimiento del puerto

Buques entrados:

Esta mañana lo han hecho los siguientes:

Vapor "Rey Jaime II", español, de 580 toneladas, procedente de Palma de Mallorca, con cargo general.

Vapor "Bermeo", español, de 1.085 toneladas, de Alicante, con cargo general.

Vapor "Vicente Ferrer", español, de 493 toneladas, de Cette, con cargo general.

Vapor "Amalio B.", español, de 435 toneladas, de Melilla, con cargamento general.

Vapor "Comercio", español, de 277 toneladas, de Cette, con cargamento general.

Vapor "Rosancha", italiano, de 4.952 toneladas, de Barcelona, en lastre.

Vapor "Cabo Mayor", español, de 3.323 toneladas, de Barcelona, con cargamento general.

PASTAS PARA SOPA
TUSET
VALENCIA

NOTICIAS

Ayer tuvimos la mañana nubosa y poco apacible, pero hoy ha sido todo el día, con aditamento de un vientecito del Nordeste bastante fresco, una llovizna a las dos de la tarde y una humedad que excede de los 80°.

La temperatura ha sido de 8° a las ocho de la mañana, y de 14 a 15 a la una de la tarde.

La presión barométrica ha bajado algunos milímetros, quedando a 768.

Ha marchado a Zaragoza en automóvil la respetable señora doña Julia Calatayud, esposa de nuestro distinguido amigo don Segundo Valladares, cónsul de la Argentina en Valencia.

La señora de Valladares, aquejada desde hace tiempo de una grave enfermedad, va a la histórica ciudad en busca de alivio a su dolencia.

Mucho celebraríamos que mejorase prontamente.

ALMACENES AMADOR.—Sucursal. Géneros blancos, baratísimos.

Hemos recibido un ejemplar de la revista "Federación Sanitaria Valenciana", correspondiente al mes de enero. Dicha revista ha mejorado su formato, resultando su texto ameno e interesante a las clases sanitarias.

Ha salido para París la modista de sombreros Encarnación Baylach.

El sábado próximo, a las once de la mañana, se reunirá en el salón de actos de esta Cámara Oficial Agrícola la Federación de Productores de Naranja de Levante, para dar cuenta del cambio de parte de la junta directiva y decidir acerca del acuerdo adoptado por el Consejo Central de la Federación respecto a los problemas planteados en la actualidad dentro del negocio naranjero

A la mencionada reunión, además de asistir dicho Consejo y todos los delegados de distrito, pueden hacerlo cuantos individuos se hallen inscritos en la entidad y los productores de naranja que lo deseen, ya que se ha de tratar de asunto de trascendental importancia para los naranjeros en general

Como quiera que no se han circulado convocatorias para el acto, la Cámara, en nombre de la Federación, lo hace público para que se den por invitados los agricultores y propietarios que tengan especial interés en este problema

Fortalezca la raíz del pelo y evite las *canas* con la *Loción Imperio*. Nuestros depositarios para España: S. A. García, LAS BARCAS.

La estación emisora del Ateneo Mercantil radiará hasta nuevo aviso los jueves, de seis a ocho tarde, y los domingos, de diez a doce noche.

Seguros contra el robo. Pídanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 656.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios.

Josefa Lleó, Luis Morote, 3; Gorostegui; Alcaraz, Valencia, 8; Heliodoro Aguilella, Juan Mena 28; Pedro Abadío, Graus, 826.

En el expreso de Barcelona ha salido con dirección a París y demás centros de Modas, la modista de vestidos Luisa Pastor.

El número de "Rosas y Espinas" acabado de publicar es precioso. La información gráfica, de actualidad y de perennidad artística, revela una selección y un gusto singulares.

Entre los trabajos literarios, sobresale un artículo brioso sobre "El humo de la gloria", comentando la muerte de Blasco Ibáñez, escrito por el padre Urbano; una carta del padre Calvo; un artículo para la mujer sobre los "Mosquitos del amor"; una semblanza muy bella de María Guerrero, por el padre Redal, y otras poesías, cuentos y anécdotas.

A partir del día 25 de los corrientes, la primera expedición del servicio de Tranvías de la línea del Grao saldrá de Valencia a las 5 de la mañana y la última a ls 10'30 de la noche.

También desde el mismo día, en el tranvía número 1 (Valencia-Norte) saldrá la última expedición desde la Estación de la Valenciana, a las 10 de la noche.

La Sociedad de Socorros Mutuos de dependientes de cafés, fondas y restoráns, "La Lealad Benéfica", celebrará junta a las cuatro de la tarde, en la Casa del Pueblo, para tratar del aumento de cuota de los socios, aprobación de cuentas y renovación de la mitad de la directiva.

Corporaciones

VALENCIAINDUSTRIAL Sociedad Anónima.-Segunda convocatoria

Por no haberse reunido suficiente número de Acciones para la junta general ordinaria que debía celebrarse el 19 del corriente, esta Sociedad convoca de nuevo a los señores accionistas para el día 4 de marzo próximo, a las once de la mañana, en el domicilio social, calle de Alfredo Calderón, número 3, entresuelo, para la aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio último; pudiendo tomarse acuerdos con el número de señores accionistas que asistan a la reunión, ya que la reunión tiene el carácter de segunda convocatoria. El depósito de las Acciones podrá efectuarse hasta media hora antes de la indicada.

Valencia 23 de febrero de 1928.—El presidente del Consejo de Administración, *José Jimeno Lassala*.

Información Municipal

El agua para Benimámet

Parece ser que por fin va a tener agua en buenas condiciones el poblado de Benimámet.

Ya ha sido elegida como mejor, la solución propuesta por el señor López Guardiola, que, no obstante, estudiará una ponencia hasta su aprobación definitiva.

Creemos que consiste en utilizar el agua de Masarrochos, que será llevada a domicilio.

Lluvia de recursos

Contra la concesión del pavimentado a la Warren, se han presentado tres nuevos recursos.

La Casa de Valencia

El Alcalde, ante la imposibilidad de asistir a la inauguración de la Casa de Valencia, en Barcelona, ha designado como representantes suyos, a los señores Alapont, Murillo y Antón.

SUCESOS

Detención

La Guardia civil del puesto de Benimámet ha detenido esta tarde a Juan Abad García, de 17 años de edad, natural de Monteagudo (Murcia), autor en colaboración con otros que se les sigue la pista, de varios robos cometidos en aquel poblado.

SEÑORES ANUNCIANTES:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase,
100 HOJAS
y una artística fototipia al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre «MI PAPEL»

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal
Compañía de comedias de
ERNESTO VILCHES
DEBUT: 1.° de marzo de 1928, a las 10'15 noche, con el estreno de la comedia
Un americano en Madrid
12 UNICAS FUNCIONES, 12

ESLAVA
Hoy, a las 10 noche,
La mala uva
PARA MAÑANA
A las 6 tarde,
El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno
A las 10 noche,
LA MALA UVA

LIRICO
HOY JUEVES
Extraordinario programa
NOTICIARIO FOX
HIJAS PRÓDIGAS
Deliciosa película ultramoderna, por GLORIA SWANSON
¡Exito inmenso y definitivo!
JOHN BARRYMORE
en su primera producción para «Artistas Asociados»
El vagabundo poeta
UN VIAJE A LA LUNA
Graciosa cómica en dos partes
Lunes próximo, acontecimiento: DOUGLAS FAIRBANKS en su última producción
EL GAUCHO

Teatro Apolo
Grandes atracciones.
Hoy jueves, 6 tarde y 10'30 noche:
DEBUT
Selecta proyección de CINE.
PILAR CALVO (bailarina)
¡MORENO! (ventrilocuo moderno)
HERMANAS PINILLOS
(Danzas y canciones)
POMPOFF Y THEDY
(Famosos clowns)
Butaca, 2'50 ptas. - General, 0'60
Todos los días, a las 6 tarde y 10'30 noche, grandes funciones.

Salón Novedades
Director: PEPE BEUT
Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30: Cine.
ESTRENO
A la vellea, pigota
del aplaudido autor Enrique Navarro Borrás.
Exito ruidoso:
Lo que fan fer les dones
de Paco Barchino.
En ensayo, sensacional estreno.

Teatro Ruzafa
Hoy jueves, a las 10'15 de la noche:
SELECTO PROGRAMA
1.° El gracioso entremés,
La bella Lucerito
2.° La zarzuela en dos actos, joya lírica musical de gran éxito,
LA DEL SOTO DEL PARRAL

TEATRO MODERNO
Director: Pepe ALBA
Hoy jueves, a las 6'30 tarde:
ESTRENO
Lo que ningú sabía
(Dos actos)
A las 9'45 noche:
Dumenche de Rams
Lo que no torna
A las 11'15:
Lo que ningú sabia
Butaca, UNA peseta. - General, 0'50
En ensayo: VIDES TRENCAES (dos actos).

COLISEUM
Hoy jueves tarde, y noche a las 9
Todo estrenos. — Revista Paramount
«EL RIO DEL OLVIDO». — Por Jack Holt
RUPERTO DE HENTZAU
(2.ª época de «EL PRISIONERO DE ZENDA»). 9 partes, completa.
«UNGÜENTO MARAVILLOSO», cómica en dos actos
Semana próxima: «Reclutas a retaguardia» y «Beau Geste».

BA-TA-CLAN
Hoy, tarde y noche, grandioso programa de varietés por 60 hermosas artistas. A las 12'30 noche, gran baile de máscaras Mañana, 20 debuts, 20. La estrella coreográfica ADELINA DURAN y la compañía de vodevil más importante de España, en la que figura la encantadora y hermosísima primera actriz ANTOÑITA MADRID, debutando con el gracioso vodevil «El Tio Peroles», creación de ANTOÑITA MADRID y VALERIANO VAZQUEZ. En el cabaret debut de la originalísima orquestina de señoritas norteamericanas, CRIQUET

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)
Todos los día, 4 tarde y 10 noche, obtiene clamorosas ovaciones la compañía de vodevil de la emperatriz de este género CACHAVERA. Exitazo enorme del vodevil «Cabrita loca», el más chispeante y picaresco de los representados hasta hoy. No dejen de asistir de una de la madrugada en adelante a los suntuosos bailes de Carnaval, los mejores de Valencia 60 bellísimas señoritas, 60. Mañana despedida de la orquestina negra Uncle Sam Jazz, los reyes del Cabaret. Día 24 debut de la Banda FoliesBergere, compuesta de nueve notabilísimos profesores

VINOS Y COGNACS de Jerez MARQUES del MERITO
Agente: D. Ramón Casanova Boix. Ruzafa, 72.—Teléfono 776

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?
Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.
"Visítenos y se convencerá"
Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.
El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy como antes:
La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.
TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia de San Matías, Apóstol. San Primitivo y San Victoriano, mártires; Santa Modesta y San Sergio. Misa y oficio de la Feria VI con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Luis Gonzaga.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, en la parroquia del Salvador y Santa Mónica.

Ayuno con abstinencia de carne.

Cultos para mañana:

La Consagración de todos los viernes del año al Sagrado Corazón de Jesús celebrará su misa y Comunión reparadora en la parroquia de San Pedro, por las Marías del Sagrario.

—En los Padres Dominicos, principian los siete viernes de San Vicente Ferrer. A las ocho misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las cinco y cuarto completas y Salve por la Comunidad, exposición de S. D. M., estación y rosario, antífonas y motetes, sermón por el padre Roberto Redal, O. P., sobre el tema general: "Necesidad de restaurar todas las cosas de Cristo, a imitación del glorioso Apóstol valenciano San Vicente Ferrer" y reserva solemnísima.

—En el convento de Santa Ursula, tríduo a la Beata Inés de Benigánim. A las cuatro de la tarde exposición de S. D. M., rosario, ejercicio, sermón por don Vicente Albert, reserva y gozos.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve misa conventual, y terminada ésta será descubierta la venerada imagen del Santísimo Cristo, "Misereré" solemne y visita a las santas reliquias.

—En la iglesia del Salvador, a las diez misa solemne con exposición de S. D. M., y por la tarde a las cuatro y media ejercicio de Pasión con sermón.

—En la iglesia de San Juan del Hospital, a las siete de la tarde ejercicio del Vía Crucis por la Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros.

—En la iglesia de Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto misa ejercicio del Santísimo Cristo de la Salud, y por la tarde a las cinco Vía Crucis, rosario y ejercicio.

—Ejercicios del trecenario a San Francisco de Paula:

En los Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, durante la cual se hará el ejercicio correspondiente.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media misa; a las ocho la de Comunión; a las nueve la cantada, y a las once otra misa con ejercicio, y por la tarde a las cuatro solemne ejercicio con exposición, sermón por el doctor don Juan Bautista Calatayud, sobre "La obediencia del gran taumaturgo", reserva, gozos y veneración de la reliquia.

En la de San Nicolás, a las ocho y media misa de Comunión con cánticos piadosos, ejercicio y gozos.

En la del Salvador y Santa Mónica, a las siete y media con misa de Comunión, lectura del día y gozos.

En San Esteban, a las siete y media misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las cinco exposición de Su Divina Majestad, trisagio, sermón por el doctor don Justo Martínez, reserva y gozos.

En la iglesia de la Preciosa Sangre del Señor, a las ocho misa de Comunión.

LA SANTA MISION

Rosario matutino, que, saliendo de San Bartolomé, pasará por San Nicolás, y terminará en los Santos Juanes. Comenzará a las cinco y media.

En las parroquias, misa, lectura espiritual y plática. Por la tarde a las seis y media rosario, Vía Crucis, plática doctrinal y sermón.

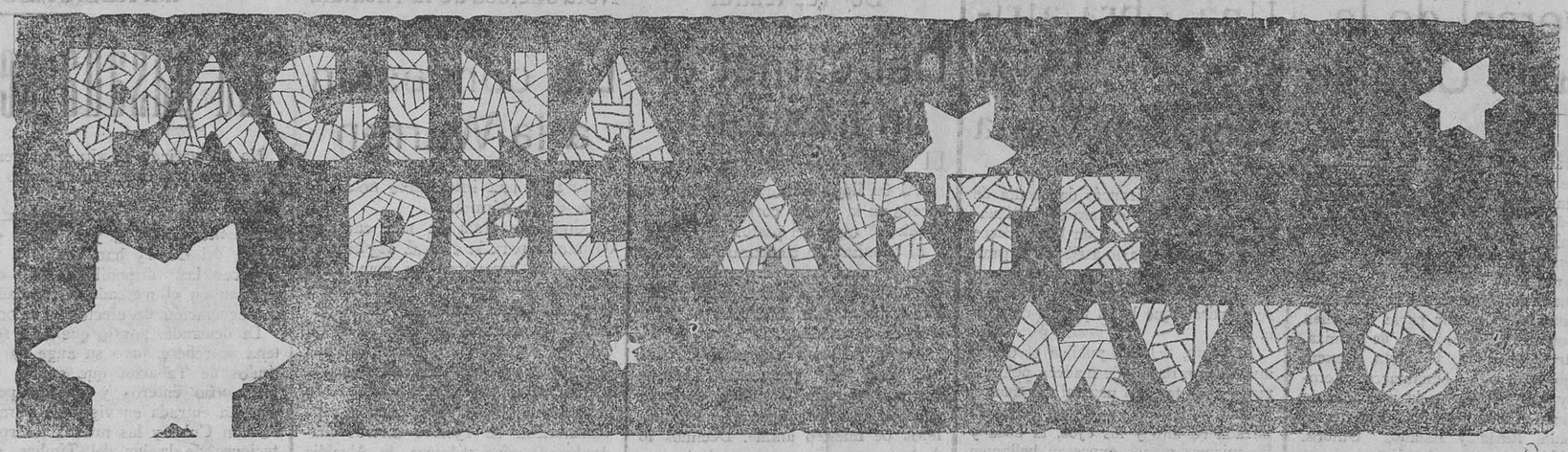
TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce, por reclamación de salarios de Isidro Bononad Garrigues al patrono don Alfredo Agustín Nácher, defendidos el primero por don Pedro Vargas y el segundo por don Manuel Oller Celda.

Señores Jurados.—Patronos: Don Manuel Sarrión Sanchis, don Ramón Yuduri Martínez y don Joaquín Martínez Roger.

Obreros: Rafael Doménech Campos, Francisco Anchel Andreu y Pedro Roca Palop.



Películas francesas

He aquí algunos títulos de las cintas que se están filmando en los grandes estudios franceses, que este año muestran gran actividad.

"Madame Recamier", argumento basado en el libro del actual ministro Eduardo Herriot. Reconstrucción de la bella época del Directorio, con la tierna y noble figura de Madame Recamier, cuyo papel debía interpretarlo la conocida artista Claude France; más parece ser que esta actriz tiene compromisos que le impedirán hacerse cargo de este trabajo. Tal vez la reemplace la linda Renée Heribert. La dirección la desempeñará Gastón Ravel.

"La vida maravillosa de Juana de Lorena", reconstrucción de la vida de Juana de Arco, sobre escenario de Juan José Frappa. Ya se han impresionado escenas grandiosas, como la consagración de Reims, la batalla de Patay y el sitio de Orleans. Una bellísima actriz, Simone Genévois, desempeñará el papel de la doncella de Orleans.

"La pasión, causa y muerte de Juana de Arco".—Es otra película ésta sobre la doncella de Orleans. El argumento pertenece a Joseph Delteil, el celebrado novelista. La realización está a cargo de Carl Dreyer, renombrado director de distintos films de ambiente sueco y danés. En este film se suprime la "estrella" en beneficio del conjunto y se suprime totalmente el "maquillage". Interpretan los principales papeles las señoras Falconetti Sylvain, de la Comedia Francesa, y los actores Bardou, Schutz, Dalleu, etc.

"La madonna de los sleepings", la cosmopolita novela de Mauricio Dekobra, con Claude France, Joe Hamman, Gastón Modot y otros, editada por la Paramount Films.

"El barco de cristal", película marítima sobre un tema simbólico: el hijo de unos fabricantes de vidrios desdeña la labor de sus padres. Una catástrofe le hace reconocer la grandeza de su antigua labor. Andre Nox actúa de protagonista.

"La noche nos pertenece", obra del reputado dramaturgo Kistemaeker, dirección de Roger Lión e interpretación de Maxudian y Luisa Lagrange.

"Condesa María", ensayos de colaboración cinematográfica hispanofrancesa. Las principales escenas se desarrollan en el Rif. Dirección de Benito Perojo, el realizador de "El negro que tenía el alma blanca". El papel de la protagonista lo desempeña Rosario Pino. Sandra Milovanoff, la actriz de "Los miserables", desempeña otro de los papeles principales.

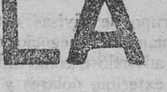
"Verdún, visión histórica", film de León Poirier, cuya tendencia es la de inspirar odio contra la guerra, evocando las imágenes heroicas y sobrehumanas que merecieron a Verdún el epíteto de ciudad-mártir.

"La ciudad de los mil placeres", dirección de Carmine Gallone, el realizador de "Los últimos días de Pompeya", con Renée Heribel, Gastón Modot y Paúl Richet (el actor de "Sigfrido").

"Olivier Maldone", escenario del nuevo y celebrado novelista Alexandre Armoux. Charles Dullin, el prestigioso intérprete de "El milagro de los lobos" y "El jugador de ajedrez", reaparece en esta película.

"La suerte".—La obra maestra de Alfredo Capús, será adaptada bajo la dirección de Renée Barberis, el colaborador de Henry Fescourt y Sandra Milovanoff.

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

Bocina eléctrica REMY

PEDIDLA EN TODAS PARTES
AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39. — VALENCIA

¡EXPECTACIÓN!
¡¡ASOMBRO!!
LA MÁXIMA SENSACIÓN EN LA PANTALLA
Las hazañas del "Hemden"

El cine y la televisión

De "El Sol" de Madrid reproducimos el siguiente interesante artículo relacionado con el cine y la televisión.

"Un curioso experimento acaba de hacerse en Norteamérica, que demuestra la posibilidad de transmitir por "radio" la visión cinematográfica.

La invención pertenece a la Compañía General de Electricidad de Nueva York, y las primeras pruebas fueron realizadas por el alto personal técnico de aquella empresa.

Estas demostraciones se hicieron ante varias personas situadas en diferentes puntos, a una distancia superior a tres millas de la estación transmisora, y pudieron ver con todo detalle las imágenes y la acción de varios cantantes, cuyas voces percibían al propio tiempo a través de un altavoz corriente. Es decir, que el invento sincroniza además el sonido con la animación de las figuras. También se hizo perfectamente visible la faz de un empleado de la estación transmisora que dirigió la palabra a los asistentes a las pruebas. Luego encendió un cigarrillo, apreciándose al por menor el humo y sus movimientos.

El aparato en que reflejan las imágenes es de pequeñas dimensiones y va encerrado en una caja similar a las de los fonógrafos.

David Sarnoff, vicepresidente de la Radio Corporation of América, que fué uno de los asistentes al experimento, dijo que esta visión cinematográfica tenía la emoción y el interés de los primeros ensayos que hizo Marconi de la telegrafía sin hilos.

Teatro Principal
Compañía de comedias de
Ernesto Vilches
DEBUT: 1.º de marzo
a las 10'15 noche
con el ESTRENO de la comedia
Un americano en Madrid
12 UNICAS FUNCIONES, 12

Según manifestaciones de los ingenieros de la Compañía eléctrica poseedora de la invención, el fundamento de ésta consiste en impulsar rayos luminosos mediante el uso de celdillas fotoeléctricas. A través de un disco giratorio, en el cual existen más de cuarenta agujeros, se proyecta una luz muy brillante, cuyos rayos van a la figura del objeto a transmitir, fotografiándola literalmente. Y la gran velocidad del disco es lo que produce el movimiento de la imagen o sea la expresión cinematográfica.

El invento está distante aún de una perfección que le permita industrializarse. Por otro lado, la producción de los aparatos transmisores y receptores sería por ahora costosísima. De todas maneras, el resultado de estas pruebas señala para no muy lejano tiempo una profunda transformación en los métodos actuales que rigen en el espectáculo cinematográfico".

En El Cairo queda desierto un premio de 3.000.000 de libras esterlinas

El Cairo

El premio de 3.000.000 de libras esterlinas prometido por el Gobierno de Egipto al descubridor de los métodos efectivos para destruir el gusano del algodón, ha sido declarado desierto por falta de aspirantes a él.

El ministro de Agricultura egipcio anuncia que el Gobierno dedicará dicha suma a la creación de un Instituto de investigaciones para procurar descubrir la salvación de las cosechas de algodón.

El médico rural

Amos Rinker es un hombre ya maduro y un excelente médico rural, que ejerce en un pueblecito de los Estados Unidos. Tiene dos ambiciones: una, ser jefe del nuevo Hospital, que está edificando el filántropo del pueblo, Ira Harding, y la otra casarse con Abe Harding, hermana del filántropo. Abie le dice siempre que debe esperar para casarse con ella a tener mejor posición, y las cosas parecen arreglarse, pues le han prometido la plaza de director del Hospital.

Joe Harding, hijo del filántropo, está enamorado de Opal Jones, hija de Marta Jones, mujer que no está bien vista en el pueblo, porque dicen tiene "un pasado" poco recomendable, aunque desde que la conocen en el pueblo observa una conducta intachable. El padre de Joe, al enterarse de las relaciones de su hijo, va a ver a Marta y le dice que debe marcharse del pueblo junto con su hija Opal. Marta, comprendiendo que es un estorbo para la felicidad de sus hijos, se suicida. Harding, al saber la noticia, dice que mandará a Opal y a su hermano, el pequeño Sard, al Hospicio del pueblo inmediato, pero no sucede así, pues el médico Amos los recoge en su casa. Ira Harding le dice que tomará venganza, pero un mes después Joe y Opal se casan y van a vivir al bosque, trabajando para ganarse la vida y habitando una pequeña barraca sin comodidades.

Ira Harding cumple su venganza, dando el cargo de director del Hospital a un médico que hace venir de la ciudad. Amos queda profundamente descepcionado, pues ve alejarse indefinidamente su matrimonio con Abie, pero la venganza de Ira continúa de modo tan implacable, que Amos se queda sin clientela y llega a verse obligado a separarse de su perro y más tarde a marcharse del pueblo. Amos recoge sus pobres efectos y antes de marcharse entra en casa de Ira para despedirse de Abie.

En esos mismos momentos en la montaña, donde están Joe, Opal y el pequeño Sard, ocurre un accidente desgraciado. Joe, que estaba en su oficio de leñador, derribando un árbol, tiene la desgracia de que le alcance al caer, quedando paralizado, y necesita urgentemente asistencia médica. Sard parte hacia el pueblo para llamar al médico y se ve envuelto por una terrible tempestad de nieve.

Ira ha oído ruido en la cocina y entra, encontrando a Amos despidiéndose de su hermana y en seguida le ordena que se marche. Abie, al ver la forma descompuesta como su hermano trata a Amos, le dice que se marchará también a vivir con él. El nuevo médico, que estaba de visita con Ira, presencia la escena, y en ese momento entra el pequeño Sard, quien comunica su triste misiva. Ira dice en seguida al médico del Hospital que es preciso ir a la montaña a salvar a su hijo, pero éste, al saber que no hay buen camino y que hay una fuerte tempestad, se niega a ir. Amos le mira despreciativamente y dice que él irá en seguida. Amos es ya viejo y el otro médico es joven, pero Amos no retrocede ante ningún obstáculo cuando se trata de cumplir con el deber.

El camino que recorre Amos para llegar a la cabina donde viven Joe y Opal es malo y cada paso puede significar la muerte si se da en falso en la nieve que oculta el camino, pero Amos valientemente avanza con mil dificultades.

Joe está en la cama y Opal se ve obligada a salir para buscar leña. Cuando se encuentra fuera de casa, la tempestad apaga su farol y ella se pierde en la tempestad. El fuerte viento hace que la luz de la cabina caiga y el petróleo se extienda por el suelo, iniciándose un incendio, que el pobre Joe es impotente para apagar, pues no puede moverse, y con ojos de terror ve como las llamas van avanzando.

Amos ha encontrado a Opal en su camino y juntos llegan a tiempo para salvar a Joe, al que sacan de la barraca y a la luz de los resplandores del incendio procede Amos a curarle, haciendo una operación ayudado por Opal. Dejándolo luego bien abrigado y al cuidado de Opal, parte de regreso para el pueblo para llamar y pedir auxilio, pero cae rendido en el camino y es socorrido por una partida de aldeanos que acudía en auxilio.

Al llegar la nueva primavera vemos a Amos que está jugando feliz y contento con un chiquitín, hijo de Joe y Opal, que viven con Ira, pues los ha perdonado. Amos ha quedado mudo, pero lentamente va recobrando el habla. Ahora se ve rodeado de todos, es director del Hospital y pronto se casará con Abie.

Teatro Olympia
HOY JUEVES - MODA
ESTRENO
Paquelín y Compañía
ESTRENO
CASI UNA SEÑORA
Divertida comedia, por MARIE PREVOST, GEORGE K. ARTHUR y HARRISON FORD
ESTRENO de la Estudiantil núm. 6, titulada
LA ÚLTIMA PELEA
Curiosidades Universal
ESTRENO
La simpática artista LILY DAMITA, en su reciente creación
NOCHE NUPCIAL
Derroche de gracia y buen gusto
ESTRENO
AMADOR, DENTISTA
Lunes próximo:
AMOR Y GUERRA
Jetta Gaudal y Víctor Varconi
LA LIGA DE GERTIA
Graciosa comedia, interpretada por los ases de la pantalla MARIE PREVOST y CHARLES RAY

Vera Steadman

Nacida en la histórica ciudad de Monterrey, en California, Vera Steadman es descendiente de una vieja familia de colonos españoles, apegados a las tradiciones y orgullosos de su estirpe. La encantadora Vera fué la primera en una serie de generaciones que encontró demasiado pequeño el nido que en la bella campiña de California construyera un antiguo aventurero español, y extendió sus alas en busca de más amplios horizontes. El primer vuelo que dió esta encantadora joven la llevó al estudio de Mack Sennett, donde obtuvo con relativa facilidad un puesto en la compañía. A partir de la primera película en que tomó parte, su éxito como artista cinematográfica, quedó asegurado. Cada nueva película que filmó la hizo subir un escalón más en la admiración del público. Varias empresas se disputaron sus servicios, concluyendo al fin por ser una de las actrices fijas de la Christie Studios. Estando con esta empresa, produjo sus mejores obras, teniendo como primeros actores a artistas de tanta valía como Billy Dooley y Jimmie Adams. La comedia corta de dos rollos, es su fuerte, aunque también ha integrado el reparto de obras de mayores dimensiones. En la actualidad es una de las figuras "indispensables" en las comedias Paramount-Christie. Créese que el porvenir aún reserva gratas sorpresas a esta artista, que tan acertadamente sabe conquistarse la admiración del público.

Vera Steadman es trigueña, de ojos negros, vivos y expresivos, que hacen recordar los de las españolas. Es soltera y dice que por ahora no piensa casarse... por lo menos mientras no encuentre quien la convenza de lo contrario.

Teatro Principal
Compañía de comedias de
Ernesto Vilches
DEBUT: 1.º de marzo
a las 10'15 noche
con el ESTRENO de la comedia
Un americano en Madrid
12 UNICAS FUNCIONES, 12

Una escena emocionante

La escena más emocionante y de más vividos colores que jamás se ha impresionado.

Tal fué la expresión de numerosos críticos y artistas del cine al contemplar en la pantalla una de las escenas que recientemente ha filmado el conocido aviador Rod Regers, y que debe integrar la grandiosa producción "Alas", obra que Wills Wellman está filmando en el aerodromo del Gobierno americano, en Texas, y en la que aparecen en toda su majestad trágica las actividades de las fuerzas aéreas durante la gran guerra.

Trátase de una escena filmada a dos mil pies de altura. El aviador es herido y pierde el dominio del aparato. Este, falto de gobierno, da una especie de cabriola y cae. El aviador ve el descenso vertiginoso de su aparato. Con terror indescriptible se da cuenta de que dentro de unos minutos se estrellará contra el suelo, si no hace un esfuerzo supremo para dominar la situación. El aparato sigue cayendo. Primeramente son capas de nubes, después rayos de sol que hieren sus ojos, por último, la tierra que se va agrandando y que parece que se alza a recibirlo. Unos segundos más y todo concluye. Los segundos no llegan. Sacando fuerzas de flaqueza, el aviador se apodera del gobierno de la máquina y ésta cambia el curso de su trayectoria. Está salvado. Minutos después aterriza en medio del ejército amigo, que lo aplaude frenético. Una cámara fotográfica eléctrica, instalada en la parte delantera del aparato, impresionó con absoluta fidelidad cada una de las emociones que se retrataron en el rostro del aviador, así como el proceso de la caída en sus mínimos detalles.

Es de notar que, aunque el director de la obra deseaba filmar esta escena tal cual aparece, no quiso pedir al aviador que arriesgase su vida para realizar tamaño acto de heroismo. Al enterarse Rogers de lo que el director deseaba, él mismo se ofreció a correr tal peligro, afirmando que tenía absoluta seguridad de salir airoso de la empresa, por haber llevado a cabo numerosos actos similares cuando servía en calidad de aviador durante la guerra europea.

Una estadística

Las producciones agrícolas

El Comité informativo de producciones agrícolas ha publicado un cuadro estadístico con los coeficientes de superficies sembradas en los cultivos de cereales y leguminosas durante el pasado otoño; en el año agrícola de 1926-27, y su comparación con los promedios del último quinquenio.

El mencionado cuadro ofrece, entre otros, los siguientes resultados:

Trigo: Otoño de 1927, hectáreas sembradas, 4.260.565; en todo el año agrícola, 4.360.655; promedio del último quinquenio, 4.263.335; aumento, 97.320.

Cebada: 1.726.912 por 1.810.088 y 1.763.637; aumento, 41.451.

Garbanzos: 13.370 por 254.464 y 241.309; aumento, 13.261.

Lentejas: 23.271 por 35.653 y 34.839; aumento, 814.

Judías: 24.201 por 277.029 y 281.739; disminución, 8.710.

En las cifras anteriores no está comprendida la extensión que se dedica a las siembras de primavera y siembras tardías.

Anuncie usted en
La Correspondencia de Valencia

Consorcio Nacional Arrocero

Nota oficiosa

La Junta organizadora previene a todos los interesados y a las autoridades de la zona arrocera, que las infracciones a los precios de tasa en el cáscara y blanco, se castigarán en los compradores siempre que los vendedores denuncien la infracción que habrá de suponerles el beneficio de cobrar su producto al precio legal. Si las infracciones son descubiertas por el Servicio de Inspección del Consorcio, se castigará por igual a las dos partes infractoras.

Es de desear que los elementos interesados cooperen ciudadanamente para poder normalizar el Mercado Arrocero en provecho de los productores.

Con objeto de evitar malas interpretaciones a las disposiciones emanadas de la Junta organizadora para los arroces "Encohurats", de la provincia de Tarragona, se hace constar que precisa el análisis de los arroces que se encuentren en este caso, y que cada partida requiere autorización para poder ser vendida libremente. No puede contratarse partida alguna sin el previo análisis de las Estaciones Arroceras de Sueca y Tortosa, y los arroces obtenidos de la elaboración de partidas dañadas, han de hacer constar en los envases y facturas que se trata de arroces "Encohurats". La infracción de estos preceptos será castigada con las penalidades aprobadas por el Consorcio.

Se han impuesto las siguientes multas:

Don Vicente Micó Plá, 5.000 pesetas; don José Benito, 1.407'50; don José Medina Maravall, 175; señores Giner hermanos, 147'84; don Ricardo Bellver Pelegero, 25'50; señora viuda de José Hostalet, 187'50; idem idem idem, 3'85; don Salvador Lledó, 11'20; don Vicente Ramón Pelegero, 112'48; don Adelino Benet, 39'25; don Francisco Vidal e Hijos, 29'76; don Enrique Benet Gozálvez, 12'83.

Lleva instruidos el Consorcio hasta el día, más de 50 expedientes.

Los incendios de anoche

En la serrería y lavadero público, abiertos en la calle de la Jordana, número 32, fué advertido anoche un fuego por el vigilante suplente de la misma, Juan Marco, quien, en unión del guardia de Seguridad Antonio Fernández y el de los almacenes municipales inmediatos, Vicente Gisbert, dieron aviso al retén de Bomberos y despertaron a los vecinos, que desalojaron rápidamente sus viviendas, evacuando también, ancianos, niños y enfermos. La mayoría de estos vecinos, así como los enseres de casa y efectos, encontraron albergue, en tales momentos angustiosos, en la citada dependencia municipal.

Mientras tanto, había tomado aterradoras proporciones y propagándose a un taller de ebanistería situado a espaldas de la serrería mentada, propiedad aquél de don Vicente Maiques. Los bomberos, al mando de su comandante señor Ferrer, trabajaron denodadamente y lograron, tras de aislar el incendio, sofocar el que se había pasado a la ebanistería, que sufrió grandes desperfectos.

La serrería y lavaderos son propiedad de los señores don Vicente y don José Almela, y la finca en que están establecidos, de los herederos del exconcejal señor Marín, no ha mucho fallecido. El principal de aquéllos, que es un hermano del causante, está en el extranjero.

La serrería quedó totalmente destruída. Los lavaderos salieron indemnes. Las pérdidas se calculan en pesetas 50.000. Se ignoran las causas del siniestro. El establecimiento está asegurado. Con éste son tres los siniestros por el fuego sufridos por la serrería; el último, hace dos años.

En los trabajos de extinción resultó lesionado levemente en la mano derecha Leoncio Herraste Yeso, de 45 años.

***

Mientras actuaban los bomberos en el suceso anterior, recibieron aviso de auxilio por otro fuego declarado en el establecimiento de calzados de don Enrique Domínguez, instalado en la calle de la Zapatería de los Niños, esquina a la de Zurradores, producido por una explosión de gas, que prendió en la anaquelería y abrió violentamente las puertas de la calle. El vigilante señor Seguí, con algunos vecinos, tenían dominado el fuego cuando la brigada llegó, que acabó de apagarlo.

También las pérdidas son de consideración.

La Brigada se retiró a las ocho de la mañana, y el retén que quedó refrescando los restos, a las nueve.

LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTELERÍA
— de —
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Exposición Universal de la Prensa periódica en Colonia

En el trascurso del año actual se celebrará en Colonia una Exposición Universal de la Prensa periódica.

España ha sido invitada a concurrir a ese magno Certamen, y el Gobierno español ha aceptado la invitación oficial, ha ofrecido construir un pabellón y ha brindado en él albergue para sus instalaciones a todos los países hispano-americanos e ibéricos.

Todo esto merece sincero aplauso y seguramente no habrá quien se atreva a regatearlo.

Pero hay algo no menos plausible y digno de ser puesto de relieve. Ello es que, desde el primer momento, y tan pronto como el Gobierno español ha iniciado las gestiones con los periodistas españoles, éstos han manifestado claramente el criterio, la intención y el propósito de que la Exposición no sea solo motivo para que los diarios y las revistas exhiban colecciones de ejemplares, sino que sea también ocasión para exhibir los progresos que las Artes Gráficas han alcanzado en España y en América.

Contrasta esta actitud con la que vienen observando indefectiblemente esos organismos que se intitulan "Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona", cuando en verdad debieran llamarse "Cámaras de mercaderes o traficantes de libros".

Esas Cámaras prescinden siempre y en absoluto de las Artes Gráficas, que son las verdaderas productoras del libro.

Los periodistas han pensado inmediatamente, aun antes de recibir invitación oficial, en que el periódico —a más de los elementos intelectuales, informadores y administrativos que contribuyen a su redacción, confección y divulgación,—no debe acudir a un Certamen sin llevar consigo, como exponentes de su vida material, a los factores gráficos que coayduvan solícitamente a su existencia: imprenta, litografía, encuadernación, estereotipia, fotografía y fotograbado.

Los hechos, más y mejor que las palabras, se encargan de deslindar los campos.

Ante la noble actitud de las empresas periodísticas, que contrasta fuertemente con el desdén de los que explotan el comercio de libros, los profesionales de las Artes Gráficas pueden ver con claridad meridiana quiénes son sus amigos y quiénes los que solo se acuerdan de ellos para pretender imponerles cuotas y para dificultar las exportaciones del libro español a los mercados de América.

Conviene que estos hechos queden consignados y que se tengan siempre presentes.

Acaso, a fuerza de recordarlos, sirvan para que los libreros y editores aprendan con el ejemplo. Es difícil, pero no imposible.

M. R. BLANCO BELMONTE

Lo que será la Exposición

El comisario regio, doctor Kuetz, ha manifestado lo siguiente:

"A orillas del Rhin y con vistas a la famosa Catedral se extiende el Parque de la Exposición, que abarca unos 500.000 metros cuadrados. El centro del Parque está reservado a las naciones extranjeras, y allí se está construyendo un suntuoso edificio en forma de círculo en varios sectores.

A cada nación le es dable preparar la exposición de su prensa (periódicos, revistas y todo lo que tiene relación con ella), dando idea íntima y viva de la evolución de su cultura, de sus productos naturales y económicos, adelantos técnicos, relaciones comerciales, turismo y bellezas y de todo lo interesante y característico en un país, aprovechando la posibilidad de realizar amplia propaganda y de darse a conocer a todo el mundo.

Para las principales secciones de la Exposición se han estudiado amplios programas y se han resuelto los problemas técnicos que con ellos se relacionan. El pensamiento fundamental es seleccionar del material que se presente lo típico de cada región, y lo representativo de sus relaciones culturales, económicas y políticas.

En la sección histórica se adaptará la arquitectura de los locales a la época representada.

El prolema técnico es más fácil, al tratarse del grupo de periódicos modernos, con el que se relacionan las industrias de la imprenta, del papel, de la fotografía y de la cinematografía.

Son muchas las entidades que concurrirán a la Exposición. Casi todas las naciones europeas han demostrado interés en asistir parte. Se cuenta con la participación de Suiza, Austria, Hungría, Holanda, Luxemburgo, Noruega, Dinamarca, Letonia y Turquía y con la probable de Francia, Italia, Bélgica, Inglaterra, Polonia, Rusia y Estados Unidos. También parece que ha de tomar parte en la Exposición la Sociedad de las Naciones."

La colaboración de España

El Gobierno ha facilitado la siguiente nota:

"Las entrevistas celebradas por el jefe del Gobierno respecto al próximo Congreso de Colonia, con personas calificadas en el mundo de la prensa, han permitido entre hoy este asunto en la siguiente dirección. El Gobierno de España ha aceptado la invitación y pedido un solar de 1.500 metros cuadrados, en el que se propone reproducir con materiales ligeros algún edificio artístico español, acaso la Lonja de Valencia, y ha ofrecido local en él a los Gobiernos de países ibéricos y de habla española, corriendo de cuenta de España todos los gastos generales y de los aceptantes solo sus instalaciones particulares.

Para organizar todo ello con la rapidez que impone la premura del tiempo, es preciso que los representantes de empresas periodísticas de toda España, a las que esto interesa en primer término, y alguno de la Asociación de la Prensa, se reunan en Madrid para acordar el plan que se proponen seguir y elegir el Comité que se ha de entender con el Gobierno. Este designará como comisario regio para la Exposición a nuestro embajador en Alemania, quien tendrá como delegados, en Madrid, al señor Ramírez Montesinos, funcionario del ministerio de Estado, y en Colonia, al cónsul de España.

Ha sido acogida con gran entusiasmo por las representaciones de América en Madrid esta invitación, que seguramente será aceptada por sus Gobiernos respectivos.

Las características de la Exposición permitirán organizar en ella la tirada de un periódico en lengua ibérica que puede ofrecer el más alto interés, así como el que los grandes periódicos exhiban sus historiales, organización, fotografías de sus instalaciones y otros aspectos de su vida.

El Gobierno español no pretende con esta invitación arrogarse hegemonía ni dirección de países fraternos de bien caracterizada personalidad, sino presentar ante el mundo unidos a todos por el lazo inquebrantable del idioma, en esta ocasión tan propicia para ello, recabando como madre o hermana mayor el puesto de honor y de iniciativa que le corresponde.

Posiblemente, en los salones de allí, en el pabellón Iberoamericano, se darán algunas conferencias por personal de alta mentalidad, y será lugar adecuado para entrevistarse los representantes de la cultura ibérica. Las iniciatvas del Comité que se designe y las propias del comisario regio completarán el cuadro de posibilidades para dar a la instalación española el mayor interés y atractivo."

Departamento católico en la Exposición

Habrá un departamento especialmente destinado a la exhibición de cuanto se ha escrito o impreso en todos los tiempos y en todos los países en defensa de la Iglesia católica. De la organización de este departamento se ha encargado un Comité Católico Internacional, que funciona en Colonia, bajo el alto patronato del Cardenal Schultz. El Comité está presidido por el Príncipe Luis de Lowenstein, y forman parte de él el presidente de la Comisión Central de Enseñanza de los gremios católicos y el catedrático de Religión Marschall y el alto consejero de Archivos doctor Kiisky.

La Santa Sede ha mostrado el interés que le inspira la idea, y todos los Cardenales y Prelados del mundo han invitado a las organizaciones católicas a que cooperen al éxito de la Exposición.

Esta no se limitará exclusivamente a la Prensa en el sentido estricto de la palabra, sino que dará cabida a todas las actividades de la Iglesia católica, siempre que hayan encontrado su expresión por medio de la escritura.

La Exposición tendrá un lugar, llamado de representación, que será la iglesia de Deutz, en la que se instalará el Museo. Se expondrán en él algunas obras maestras del arte religioso.

Las divisiones serán diez, a saber:

División primera.—Está dedicada a los Papas. En el centro se alzará el busto de Pío XI, rodeado de los bustos y retratos de Papas anteriores. Adjuntas las más conocidas Bulas y Encíclicas que son de importancia para toda la Iglesia, para ilustrar sus defectos sobre la extensión del cristianismo y de la jerarquía católica.

Además, Bulas papales, Breves y Privilegios para determinados beneficiados en sus escritos originales del siglo XI al XIX, servirán para ilustrar el modo de escribir papel.

División segunda.—La Santa Escritura y su extensión. Las más importantes Biblias manuscritas y Biblias impresas, en especial las publicadas en las lenguas de los Estados antes de Lutero. La división estará subdividida, y cada subdivisión ornamentada según el estilo de las bibliotecas y cuartos de trabajo de los sabios de la Edad Media y en la Moderna.

División tercera.—Los conventos considerados como la mansión de los escritos. Difusión de las reglas de San Benedicto, Tomás de Kempis, Los jesuítas (libro de Ejercicios de San Ignacio).

División cuarta.—La Ciencia al servicio de la Iglesia, especialmente las Universidades católicas.

División quinta.—El Catecismo en todas las lenguas y en todos los pueblos. La enseñanza católica en todo el mundo. La división estará a su vez subdividida en cuatro partes, ornamentadas conforme al carácter de las escuelas de la Edad Media, siglo XVI y Edad Moderna. En la cuarta subdivisión se expondrá el sistema de escuelas católicas modernas.

División sexta y séptima.—Exposición Misional (Congregación de propaganda, el movimiento de los escritos de los Misioneros, periódicos misionales y películas de misiones).

División octava.—La caridad. Empleo del escrito con fines caritativos.

División novena.—El aspecto social en el Pontificado de León XIII y la Encíclica "Rérum Novarum" concurrirán a esta división. Las grandes organizaciones social-católicas de todo el mundo (organizaciones para el movimiento social, para la escuela social y la propaganda; organizaciones femeninas; organizaciones juveniles; organizaciones por gremios; organizaciones económicas).

División décima.—El escrito católico moderno. (Libros, revistas, prensa diaria, publicaciones católicas.)

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63

Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

	PRECIO
«¡Maldita!»	Ptas. 26'50
«La hija del destino»	» 29'75
«La miseria del hogar»	» 30
«¡Pobres madres!»	» 31
«Los mártires del adulterio»	» 25'75
«Alma obrera»	» 26
«Los obreros de la muerte»	» 23'50
«Los mártires de su culpa»	» 26
«El hijo de la obrera» (edición 43)	» 36
«Los hijos desgraciados» (segunda parte de la anterior)	» 36'30
«El calvario del obrero» (edición 39)	» 36
«Los hijos de la fábrica» (segunda parte de la anterior)	» 36

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Bringa, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Una obra atribuída a Alonso Cano, en venta

Un periódico francés da cuenta de que está expuesto en casa del anticuario parisién L. Nazef un bello "Ecce Homo", que el diario atribuye al gran Alonso Cano. Añade que pertenece dicha obra al coleccionador Hologray, de Burdeos, que lo ha puesto en venta.

El busto, del que publica el diario una fotografía, es de madera policromada y de tamaño natural; el manto, de un rojo brillante. Tiene Jesús la mirada en alto y los ojos, la boca y las mismas manos expresan bellamente la amargura y resignación divinas.

Con este motivo hace el periódico un estudio de los grandes escultores españoles del siglo XVII, y habla de un magnífico San Francisco, de Alonso Cano, que pertenece a un coleccionador francés.

Hemos conversado sobre el tema con el señor Gómez Moreno, que ha dedicado gran parte de sus estudios sobre arte a Alonso Cano, Nos ha manifestado, después de ver la fotografía, que el busto no es obra de Alonso Cano, sino de otra gran escultor español de los muchos que permanecen ignorados. Se trata de un artista del que se conserva en Córdoba un "Ecce Homo" muy semejante al de París, pero que quizá sea inferior artísticamente. El busto de Córdoba fué atribuido hasta hace poco a Alonso Cano, y bien pudiera ser que esto haya ocasionado en París una confusión.

Se ignora el nombre del artista de los dos "Ecce Homos"; más es un escultor del que existen bastantes obras en la ciudad de Cádiz y su provincia. Quizá si se investiga en esta provincia, se logrará conocer el nombre del artista.

Mañana Página femenina

De "re„ teatral

Del carnet de un traspunte

El "Alto„ en Madrid

¡Al fin llegó! Ahora veremos qué sucede en la villa y corte con la "maravillosa" obra del pastor de Ocaña.

El próximo 28 comenzará su actuación en el Cómico la compañía de nuestra paisana Pepita Meliá y Benito Cibrián con el estreno de "Un alto en el camino".

Según nuestros informes, la obra "va" muy bien "preparada", sin que con ello queramos significar se haya abusado de la propaganda; nada más lejos de nuestro ánimo. Decimos lo de la preparación, porque toda la compañía se la sabe de memoria y ello ya es mucho.

El autor tiene, según nos dicen, preparado un canto extraordinario en quintillas a Madrid, consonantando con Valladolid, hablando del paisaje hermoso, para poder hacer una ligera referencia al oso, acordándose también del otoño para que no falte el correspondiente madroño.

Como se ve, hasta de la naturaleza sacará partido.

Indudablemente ovacionarán los madrileños a quien con tanto entusiasmo se desvive por ellos, pero nosotros tenemos la seguridad de que lo más digno de aplauso será la belleza de la Meliá y un soberbio decorado que para la obra pintó exprofeso el gran escenógrafo valenciano Manuel Arnau, que ha conseguido "ser gente" en Madrid con sobrada justicia.

Se habla de...

Que cada vez está más guapa Cándida Suárez.

Que ya tronó en Granada la compañía de revistas de Eva Stachino.

Que se prepara un gran espectáculo de zarzuela no se sabe dónde, pero sí que será de larga duración y a base de artistas de la tierra.

Añádese que muy bien pudiera ir en él de primer actor y director Daniel Alberich.

¿Dónde está el baúl?

Se nos ha contado una interesante historia que íntegramente reproducimos: los personajes son una gentilísima tiple, cuya reciente actuación en el Eslava de Madrid constituyó un éxito, y un primer actor y director de compañías que fué muy amigo de los Velasco en la época en que lucía con todo su esplendor el arco iris.

La tiple, soberbia mujer y más excelente cantante, entró a formar parte de una compañía que dirigía este primer actor, pero al poco tiempo la compañía anunciaba su terminación oficialmente a sus componentes y nuestra tiple se decidió a marcharse antes.

Una población que muy bien pudiera ser Almería, dió ocasión a la artista para despedirse amigablemente de sus compañeros, pero lo cierto es que al día siguiente éstos se llevaron entre sus equipajes el de la tiple, que tuvo que salir con lo puesto en dirección contraria, a la que seguía su baúl y hasta la fecha nada sabe del mismo.

A nuestros oídos ha llegado que es muy posible que el asunto tenga una derivación judicial y que ésta pueda afectar algún tanto a Vicente Mauri

Hombres decididos

A nosotros llega un rumor que sorprenderá a nuestros lectores. Se trata de que a uno de los mejores teatros de nuestra capital, cuyo nombre de dios mitológico no hace al caso, le han salido dos novios, por lo que parece de importancia.

Unos se dice son gente dispuesta a emplearse a fondo en asuntos cinematográficos, y con esta idea se lanzan a la conquista; en cambio, los otros aseguran que si triunfan es con el decidido propósito de hacer una temporada lírica de diez meses a todo tren, dirigiéndola una personalidad musical valenciana, no compositor y sí profesional de esta modalidad artística

No hay duda que se trata de hombres decididos. ¿Y los que tienen actualmente el negocio?

El camino de siempre

Terminada su actuación la compañía de revistas que actuaba en el teatro Apolo, ha salido con dirección a Alicante, de donde pasará a Murcia, para internarse en Andalucía.

Les deseamos una larga serie de triunfos económicos, y que venzan francamente en todos esos lugares ... que tan difícil resulta salir con provecho monetario.

Carmen Díaz

La simpática actriz Carmen Díaz, terminada una brillantísima temporada en Madrid, ha pasado a trabajar con su compañía, en el teatro Poliorama, de Barcelona, donde el más rotundo éxito ha seguido sus pasos, contándose sus actuaciones por enormes llenos.

No es de extrañar este camino de triunfo, pues sobradas condiciones posee la hermosa actriz para adueñarse de todos los públicos, como asimismo la compañía que dirige, conjunto de los más conseguidos de cuantos pisan los escenarios españoles.

Es casi seguro que una vez termine sus compromisos en Barcelona y parte del Norte, podamos tener la satisfacción de aplaudir en nuestra ciudad a Carmen Díaz, tan estimada por nuestro público.

SULLIVAN

Nota oficiosa de la Alcaldía

La concesión a la Warren

He aquí una interesante nota oficiosa de la Alcaldía:

"Como se trata de una cuestión de interés para la ciudad, según muy justamente reconocen los comunicantes que trasladan a la prensa diaria el recurso interpuesto por la Sociedad Pavimentos Asfálticos, S. A. (al que han seguido otros varios tan análogos que parecen inspirados por la misma persona) contra el acuerdo del Ayuntamiento adjudicando la pavimentación de 150.000 metros cuadrados de vías públicas, la Alcaldía por una sola vez y para orientar a la opinión ha de hacer constar:

Que contra cualquier otra manifestación que se hiciere, la Sociedad Anónima Española denominada Pavimentos Warrenite Bitulithic, de la cual forma parte entre otros don Jorge C. Warren, en nombre y representación de la Sociedad Warren Brothers Co., es concesionaria en España de la patente de esta Sociedad últimamente nombrada, para la construcción de pavimentos especiales. Extremo es éste, acreditado en el expediente y que enerva, en sentir de muchos, todo fundamento de recurso presentado.

Los preceptos del Estatuto municipal aplicables a esta materia, han sido rigurosamente cumplidos, ya que, existiendo la patente (y al Ayuntamiento en último extremo no afectaría el derecho que sobre ella pudiera alegar un tercero) es de aplicación el número tercero del artículo 164 de dicho cuerpo legal, que exime de la necesidad del concurso esta clase de obras. Resultan, pues, completamente ociosas cuantas alegaciones en este sentido se hacen.

Y por si estas sucintas indicaciones no bastaran a justificar el acuerdo del Ayuntamiento en defensa de los intereses de la ciudad, llevando a cabo un contrato que ha de permitirle tener Valencia perfectamente pavimentada, sin aumentar un solo céntimo el presupuesto extraordinario, dará idea de lo tendencioso de la campaña emprendida, el hecho bien elocuente de que la Sociedad reclamante Pavimentos Asfálticos, S. A., consiguió sin celebración de concurso que el Ayuntamiento anterior le concediera la pavimentación de buena parte de nuestro suelo, obra que realiza en la forma que la más ligera observación puede apreciar y consumiendo una parte importante del presupuesto extraordinario para mejoras

Además de la economía que para el Ayuntamiento supone el empleo del pavimento Warrenite Bitulithic, reputado como de calidad superior a todos los similares, la oferta aceptada por la Corporación municipal supone otras varias ventajas, consistentes en el aplazamiento en el pago durante quince años, que empezará a contarse desde 1930, lo que permite dotar a Valencia de esta mejora sin recurrir a presupuestos extraordinarios y hasta tal fecha solo se abonarán intereses de las obras terminadas y recibidas. El interés es del 6'65 por 100 y en cualquier momento que la Corporación municipal quiera puede anticipar el pago y ahorrarse el interés. La entidad concesionaria garantiza la ejecución de las obras en las condiciones y precios convenidos con un millón doscientas cincuenta mil pesetas, cuya garantía está ya constituída y se compromete a conservar en perfeco estado el pavimento, gratuitamente durante cinco años, y mediante el canon anual de 0'50 pesetas por metro cuadrado durante diez años después. (Actualmente la conservación del pavimento cuesta a Valencia aproximadamente 4 pesetas por metro cuadrado).

Las cantidades aplazadas garantizarán el fiel cumplimiento de la obligación de tener el pavimento durante los quince años en perfecto estado de servicio, y en el caso que el Ayuntamiento anticipara algún pago, retendrá el 10 por 100 en garantía de tal obligación.

Esta ligera exposición (en la que prescindimos de comparar precios que otras empresas cobran elevadísimos) será suficiente para que la opinión se percate de que la Corporación municipal no ha tenido otro móvil que dotar a Valencia de una mejora de gran importancia, en unas condiciones tan favorables como nunca se habían conseguido, y que al hacerlo así cumple con su misión de velar y defender los intereses de la ciudad.

Teatro Principal

Compañía de comedias de

Ernesto Vilches

DEBUT: 1.º de marzo

a las 10'15 noche

con el ESTRENO de la comedia

Un americano en Madrid

12 UNICAS FUNCIONES, 12

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

No ha variado la situación general de nuestra Bolsa en el curso de la pasada septena.

Los sobrantes de la suscripción al empréstito del día 3 y el cobro del cupón del día 15 han venido a robustecer las disponibilidades que existían en el mercado, estimulando la negociación de efectos y valores.

La demanda, por lo que a la septena se refiere, tuvo su auge en los títulos de Tabacos, que ganan en total ocho enteros y quedan pedidos. La entrada en vigor del Tratado con Cuba y las nuevas interpretaciones de la ley del Timbre, son factores esencialísimos en este asunto.

También los títulos de Explosivos, tras la baja señalada en la semana anterior, han reccionado con firmeza, subiendo del entero 804 al 831. Con ello la diferencia de la cotización más alta dentro del presente mes, de ya solo de unos 40 enteros, y a poco que todavía fuercen el alza, cosa muy probable, vendremos a lo que ya suponíamos en nuestra crónica anterior, o sea a la facilidad de la liquidación mensual.

En el corro de ferrocarriles ha habido también una regular demanda para los Andaluces, que logran reponerse a cierto grado del abatimiento en que se hallaba desde hace meses. La noticia presidencial, que asegura la inauguración del Certamen de Sevilla a la fecha indicada, y con ello la enorme prosperidad en en que va a entrar la red, no son ajenas a este movimiento de reposición. En cambio, Nortes y Alicantes operaron con alguna pesadez, retrocediendo unos dos enteros.

En este grupo de ferrocarriles se comenta precisamente estos días los altos cursos alcanzados por los títulos del 3 por 100, los cuales, teniendo en cuenta el impuesto de Utilidades y los tipos de contratación del momento—entre 74 y 76 la mayoría de ellos,—dan ya un rendimiento inferior al 4 por 100. Ello motiva el que algunas carteras vengan realizando sus existencias, sin aguardar la prima de amortización, aprovechando dichos altos cursos y buscando nuevos valores de mayor renta.

En los grupos de títulos bancarios existió evidente desanimación, perdiendo de nuevo el de España dos enteros, y el Hipotecario 10. Se asegura que dentro aún del mes actual el Banco Valenciano Comercial Español quedará fundido en el Español de Crédito, bien liquidado el primero, bien haciéndose cargo el segundo de su activo y pasivo. Por el momento, la expansión de este Banco en la capital levantina, se advierte con satisfacción, pasando del entero 358 al 365.

En el grupo de divisas extranjeras, aún cuando el negocio no fué abundante, advirtióse, como influencia dos por el exterior, dólares y libras, y en menor escala los francos, han adelantado en alza con demérito de la peseta.

***

En el debate financiero de la Cámara francesa y a propósito de la estabilización del franco, monsieur Poincaré ha declarado "que será preciso un previo debate parlamentario, sin el cual el Goiberno no tiene derecho a estatuir". Con ello, dicho se está que no solo no es probable una estabilización legal del golpe de Estado en Francia, sino que ni aun admite el jefe del Gobierno tenga el derecho de estatuir sin un debate parlamentario. La economía francesa se orienta ya francamente hacia la estabilización legal, y el Gobierno está atento a la oportunidad en que la adopción de tal medida concuerde con los intereses generales.

Los valores mobiliarios franceses que, por varias razones, se han mantenido a un nivel que no correspondía a la baja del poder de adquisición del franco, tienden a alcanzar ahora, impulsados por el afán de compra de los mismos para el extranjero, cotizaciones que están más de acuerdo con la moneda. De ello resulta, que el volumen de capital francos representado por la masa de valores franceses se dilata con el alza de los cursos, y, por consiguiente, esta dilatación representa la movilización de una suma superior de créditos en francos.

En la Asamblea anual de accionistas del Nidland Bank, correspondiente al último ejercicio, M. Reginald Mac Kenna ha pronunciado un importante discurso, en el que trató de la influencia de los Estados Unidos en el régimen monetario mundial de post-guerra y de la posición del oro como valor *standard* internacional. Ya en LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se habló no hace una semana de ello.

De sus manifestaciones entresacamos, como principales, las siguientes: 1.ª Actualmente, como antes de la guerra, el precio del oro en América está fijado, y se cree que su valor continúa dominando el del dólar, y tal impresión ya no es exacta. 2.ª Si el nivel de los precios en América se resiente de fluctuaciones semejantes a las del oro, la potencia de adquisición o el valor del dólar dependería aún del valor del oro, lo cual ya no es verdad actualmente. 3.ª No existe valor oro en América que determine el valor del dólar, sino que, por el contrario, es el valor del dólar el que determina el del oro. 4.ª La conclusión que se impone es que el mundo está regido actualmente por un standard-dólar. 5.º No es dable prever el tiempo que durará esta situación; América puede controlar el nivel de los precios del mundo gracias a su stock oro, que puede aún ser disminuido considerablemente, sin que su reserva oro quede por debajo del mínimum legal y gracias a su sistema bancario, en tanto las condiciones se mantengan semejantes a las actuales. América podrá persistir en su política de crédito sin tener en cuenta los movimientos del oro y conservar el control del nivel de los precios en el mundo.

ARTURO CARFIELD

Actividad Agrícola

Campos de demostración del cultivo del algodón

La Comisión algodonera del Estado acordó la instalación de campos de demostración por cuenta de la Comisaría de varias provincias que comprende la zona algodonera, a fin de que los cultivadores puedan apreciar prácticamente las operaciones inherentes al cultivo

El precio mínimo garantizado del algodón para la nueva cosecha, se fijó en 1'20 pesetas para los algodones clasificados de primera, una peseta para los de segunda, y 0'75 para los de tercera, o sean los mismos que rigen en la actualidad.

Acordó la Comisaría adquirir de los Estados Unidos varias semillas de algodón seleccionadas de distintas variedades

El olivo, el árbol típico del solar hispano

A excepción de la zona nor-occidental donde el olivo no se cultiva o tiene apenas importancia, en todo el resto de la Península es el árbol más abundante, más conocido y más típico del paisaje peninsular

Castilla la Nueva tiene dedicado al olivo, 111.335 hectáreas; Castilla la Vieja, 6.830; Mancha y Extremadura, 175.726; León, 4.271; Aragón, 56.078; Navarra Rioja, 15.734; Cantabria, no lo cultiva; Galicia, 214 hectáreas; Cataluña y Baleares, hectáreas 214.760; Levante, 118.820; Andalucía oriental y Norte de Africa, 367.172; Andalucía occidental, hectáreas 500.304; Islas Canarias, 80. El total de la superficie dedicada al olivo en España asciende a hectáreas 1.571.294.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

Seguros

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

Ahorro

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Plaza de Emilio Castelar, 18, 2.º

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

El día en los ministerios

En la Presidencia

El marqués de Estella ha almorzado hoy con el Obispo de Madrid-Alcalá.

Esta tarde asistirá al despacho de la Presidencia para estudiar varios asuntos.

Por la noche concurrirá al baile de máscaras organizado por la Asociación de la Prensa Madrileña.

En Guerra

El duque de Tetuán acudió a primera hora a su despacho.

Allí recibió la visita de muchos generales, jefes y oficiales.

En Instrucción

El ministro recibió esta mañana numerosas visitas, entre ellas una de Guadalajara.

El doctor Callejo recibió la visita del señor Vega, catedrático de la Universidad Central, quien ha dado cuenta de los festejos que se proyectan con motivo de la fiesta a Santo Tomás de Aquino

En Estado

El Presidente recibió en el ministerio de Estado la visita del embajador de Inglaterra, de nuestro representante en Praga y del duque de Amalfi.

A mediodía celebró una conferencia el Presidente en el ministerio de Estado con nuestro representante en Portugal señor Fernández Vega, a la que asistieron el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional señor Castedo, el secretario general del ministerio señor Almeida y el señor López Lago

Se trató de la conferencia hispano-lusitana que ha de celebrarse el día 15 del próximo mes de marzo.

En el ministerio de Estado se ha recibido un cablegrama de la Habana expedido por el cónsul de España, en el que se manifiesta que el día 19 de los corrientes dió una conferencia el profesor Brown en la Institución Hispano Cubana, sobre derecho internacional, cuyo origen atribuyó a don Francisco Vitoria, en salzando la sabiduría y civismo de tan ilustre español.

En Fomento

Visitaron esta mañana al director general de Agricultura, unos cuantos comisionados de Canarias, que le interesaron adopte medidas encaminadas a conseguir la repoblación de los montes de aquella provincia; el marqués de Griny, que le interesó que se suspendan las obras que se realizan en las Cañadas de Tarragona, pues ocasionan considerables gastos y ninguna utilidad práctica proporcionan.

Otra comisión le anunció que el próximo domingo se verificará en Logroño una Asamblea de representantes de las comarcas vinícolas, a la que asistirán representantes de Cataluña y Levante.

En Trabajo

El señor Aunós fué cumplimentado por el Presidente de la Agremiación de chocolateros de Madrid, que le habló de lo que entienden competencia ilícita dentro de la clase.

También le visitó una comisión de la Escuela Industrial de Valencia, en la que figuraba el profesor de dicho centro docente, don José Albiol.

Le hicieron entrega de una artística placa de plata, como gratitud a sus disposiciones, creando los modernos talleres y laboratorio en la mencionada escuela.

Al duque de Tetuán

Conforme se había anunciado, se ha celebrado esta mañana en el salón de sesiones de la Diputación provincial de Madrid el descubrimiento de la lápida que se ha colocado en honor del duque de Tetuán.

Se rinde con ella tributo a la protección que dispensó a la beneficencia provincial el actual ministro de la Guerra, mientras desempeñó el cargo de Gobernador civil en la corte

Al acto han asistido, además del duque de Tetuán, los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción y el presidente de la Corporación provincial

En la lápida aparece la siguiente inscripción:

"Al excelentísimo señor duque de Tetuán, Gobernador civil de Madrid, en segundo de enero de 1924, por su acertada actuación en pro de la beneficencia".

El acuerdo fué adoptado en 1927.

Después de descubrir la lápida se han pronunciado discursos por los señores presidente de la Diputación, duque de Tetuán y don Galo Ponte.

La interesante encuesta del "A B C"

Don Gabriel Miró

Gabriel Miró declara en la encuesta abierta por "A B C" acerca de los medios conducentes al restablecimiento de la normalidad en España, que la vida no es como la ropa, que puede cambiarse sin dificultad, sino como la piel, que al cambiarse deja al descubierto las venas.

El señor García Guijarro

El señor García Guijarro no considera necesaria la reforma de la Constitución, para llegar al fin apetecido.

El señor Decref

Decret opina que el nuevo régimen deben determinarlo las juventudes bien orientadas.

La Exposición del ceramista valenciano Antonio Peyró

Como teníamos anunciado, esta mañana se ha verificado la inauguración de la Exposición de obras del ceramista valenciano Antonio Peyró, instalada en el local de la Asociación de Amigos del Arte.

La Exposición es un verdadero alarde de técnica del ilustre artista valenciano.

Figuran en ella numerosas obras, entre ellas los bustos de Arbós, Barrera, Capitán general de Valencia; maestro Serrano, conde de Casalt, Benlliure, Callejo, un grupo de los Reyes don Alfonso y doña Victoria, Aunós, marqués de Sotelo -- algunos otros.

La Exposición causará indudablemente buen efecto en cuantos la visiten.

Ofrece otros grupos interesantes llenos de gracia y ditinción.

A la entrada del local hay colocado un jarrón con un letrero que dice:

"Heme aquí, gracias al ceramista valenciano Antonio Peyró."

Marcelino Domingo

Marcelino Domingo sigue mejorando.

El doctor Marañón, que le asiste, le ha recomendado que pase la temporada de la convalecencia, en Burot (Alicante).

La crisis arrocera

"A B C" se ocupa de la crisis arrocera.

Afirma que deben adoptarse medidas de previsión contra las contingencias de la próxima cosecha del arroz.

Dice que así lo estima un antiguo y discreto cosechero de Valencia, que opina además que debe irse contra la tasa, en beneficio de las necesidades del consumo.

"Hoy—dice—no puede exportarse una gran cantidad de arroz a país lejano y al embarque de abril."

La importación del trigo

Según el decreto autorizando la importación de trigo en España, corresponden 44.000 toneladas a los puertos de Barcelona, Valencia, Gijón y Bilbao.

A Barcelona corresponden 20.000 toneladas.

A Valencia, 7.000.

A Málaga, 5.000.

A Gijón y a Bilbao, 6.000.

La distribución del trigo entre las fábricas de molturación, corresponderá a las Cámaras de Comercio.

Los derechos serán de 65 pesetas los 100 kilogramos.

Para el faro de Valencia

En la distribución de los créditos concedidos para los faros marítimos, corresponden 45.000 pesetas al de Valencia.

Una conferencia interesante

En el Ateneo de Albacete dió anoche una interesante conferencia el señor Bergamín, acerca del tema "Régimen parlamentario y partidos políticos".

A pesar de las censuras que se le han dirigido, mostróse partidario del régimen parlamentario por las funciones fiscalizadoras que ejerce.

Asimismo defendió la necesidad de la existencia de los partidos políticos encaminados a sostener y defender los diversos idearios.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Todos los años, por esta época, leemos un gran número de elegías en que se dan a Momo por muerto, por definitivamente muerto...

La cosa, en términos generales, es muy discutible.

En primer lugar, puede asegurarse que los días de Carnaval no destacan tanto como antes, porque, dán dole la razón a Larra de una manera absolutamente literal, todo el año puede considerarse como dedicado a la fiesta de Carnestolendas.

Además, hay que tener en cuenta que, si bien ciertas manifestaciones de Carnaval han decaído hasta el extremo de que puede considerársele como difunto, otras continúan llenas de esplendor y se manifiestan cada vez más boyantes. Y quien quiera convencerse de ello, no tiene más que asomarse a uno de los locales con sagrados estos días a Terpsícore y a las divinidades (o lo que sean...) con ella concomitantes.

Munich.—Los alborotos y colisiones desarrollados con motivo de las fiestas de Carnaval han dado lugar a que 175 personas resultaran heridas, y de ellas 35 muy graves.

Finalmente conviene no perder de vista que no en todas partes hay motivos para entonar elegías a Carnaval. Vean ustedes, por ejemplo, lo que dice la noticia que encabeza las presentes líneas. ¡Eso se llama celebrar un Carnaval! Claro está que algunos hubieran querido más cadáveres y, sobre todo, más heridos. Pero no hay que exagerar las cosas...

Información de Marruecos

La cuestión de Tánger

Impresión de lo que se opina en los Círculos franceses

París.—En los círculos diplomáticos existe alguna reserva acerca de las negociaciones entre España y Francia en lo que respecta a la cuestión de Tánger, pero se reconoce que el acuerdo completo está en vísperas de realización, y que las últimas dificultades no se refieren más que a la duración de la validez del arreglo.

No se trata de una modificación capital del Estatuto de Tánger, sino de retoques destinados a dar a España una participación más amplia en la Policía y en la administración de la ciudad de Tánger.

El general Goded

Melilla.—Mañana es esperado el general Goded, que se propone realizar una visita de inspección a determinados servicios.

Imposición de cruces

Larache.—Se ha verificado con gran solemnidad la imposición de cruces y condecoraciones españolas, a las autoridades francesas, que les fueron concedidas con motivo del viaje de los Reyes.

Fallecimiento

Vélez-Málaga.—Ha fallecido don Agustín Serna Ruiz, conocido político del antiguo régimen, exdiputado a Cortes y exgobernador civil de varias provincias.

A Madrid

Sevilla.—Ha marchado a Madrid el Infante don Alfonso.

Accidente

Lérida.—Durante las carreras de bicicletas, uno de los corredores sufrió una caída, resultando gravemente herido.

El misterio de las niñas desaparecidas

La labor del juzgado.-La de los médicos.-Lo que dice el director general de Seguridad.-Lo que dice un vecino

Ayer tarde tomó declaración el juez señor Fernández de Quirós al capataz y a varios obreros de las brigadas municipales, que realizan los trabajos de desmonte en la calle de Cea Bermúdez. Los encargados de levantar los planos tomaron notas de las declaraciones de algunos vecinos antiguos, acerca del camino trazado en los terrenos para la apertura de la calle.

Los médicos están también realizando una labor meritísima; el de la dirección de Seguridad, doctor don Julio Ortega, ha obtenido fotografías de los huesos encontrados. Dicho señor ha manifestado que al registrar el borceguí hallado en el sitio de las excavaciones, encontró dentro tres falanges de pie, que fueron remitidas al juzgado después de obtenerse una fotografía.

Desde luego se practicará un reconocimiento en la tierra adherida a los huesos, para compararla con la de aquellos lugares y comprobar así si los restos fueron trasladados allí desde otro lugar.

El doctor Piga, que ha regresado de Alicante, ha comenzado a actuar en el sumario, en unión de su compañero señor Pombo.

El director general de Seguridad recibió a los periodistas a última hora de la tarde, confirmándoles los hallazgos del doctor Ortega.

Barcelona al día

Vista de una causa

En la Audiencia ha comenzado hoy la vista de la causa con motivo de la muerte del niño Pepito Collado.

Se cree que en vista de la prueba testifical, el fiscal pedirá el sobreseimiento de la causa.

Se detiene a una criada

La Policía ha detenido al descender del tren a una joven de 19 años, llamada Amparo Tadeo Zamora, que estaba reclamada por la autoridad judicial de Valencia.

Se acusa a la detenda de haber sustraído la cantidad de 4.000 pesetas y unos pendientes a los dueños de la casa en que prestaba sus servicios, en la calle de Cádiz.

Al practicarse la detención se le ocuparon 375 pesetas, y se declaró convicta y confesa del delito de que se le acusaba.—*G. G.*

En plena película

V-go.—En el pueblo de Arbo, tres individuos llamaron a la puerta de la casa de don Antonio González, y al abrir el dueño, le exigieron que les entregase cuanto dinero poseía.

Antes de que el señor González pudiera reponerse de la impresión los asaltantes le narcotizaron, y cuando volvió en sí comprobó que los bandidos le habían robado 10.000 pesetas.

Una nota oficiosa acerca de los trigos y harinas

El gabinete de censura ha facilitado una nota oficiosa a la prensa, haciendo constar que, por error involuntario, se dejó de incluir en la real orden de 22 del corriente sobre beneficios concedidos a la importación de trigos a las harinas.

Se dice en la nota que la disposición deshaciendo el error e incluyendo a las harinas en estos beneficios se publicará en breve.

Sorteo de la marinería

En el ministerio de Marina se verificó el sorteo de la marinería, bajo la presidencia del almirante señor Ribera, resultando designado el día 2 de enero como base para el llamamiento de los marineros a filas

Alcance local

El reparto de trigo extranjero

Se han dirigido a Madrid los siguientes despachos:

"Bahamonde, director general de Abastos.—Madrid.

Esta Cámara expresa su reconocimiento vuecencia por haber incluído Valencia entre los puertos receptores de trigo extranjero, suplicando se aumente en cinco mil toneladas el cupo para asegurar abastecimiento provincia. Le saluda.

Presidente Cámara Comercio.—*Villalonga.*

23 febrero de 1928.

—

"Presidente Consejo ministros.—Madrid.—Sumamente reconocido esta Cámara por haber sido atendida su petición de que se incluyera este puerto entre los receptores de trigo extranjero, adjudicándosele siete mil tonladas, expresamos vuecencia nuestra satisfacción por ello, suplicando se amplíe en cinco mil toneladas el cupo, a fin de quede garantizado el abastecimiento de la provincia. Muy atento saludo.

Presidente Cámara Comercio.—*Villalonga.*

23 febrero de 1928."

Información palatina

Despacho oficial

El Rey despachó esta mañana con el Presidente.

Después recibió a numerosas personalidades en audiencia.

El Príncipe de Asturias

Su Alteza el Príncipe de Asturias fué cumplimentado por don Valentín Ruiz Senent y don Manuel Azuaga.

La Princesa de Salm Salm

Después de haber permanecido durante una larga temporada en Madrid, esta noche saldrá con dirección a París la Princesa de Salm Salm.

El Congreso Occeanográfico

Sevilla.—Llegó la comisión organizadora del Congreso Occeanográfico, que se celebrará durante la Exposición Ibero-Americana.

La preside don Odón de Buen.

La Junta acordó que el Congreso tenga carácter internacional, celebrándose en mayo de 1929.

La Exposición Occeanográfica durará los meses de abril, mayo y junio.

Una de las salas quedará reservada exclusivamente para el Príncipe de Mónaco.

La Prensa Latina

Santander.—Han llegado 60 periodistas españoles, italianos, portugueses y rumanos, que embarcarán uno de estos días para la Habana, con objeto de asistir al Congreso de la Prensa Latina.

Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

Marina.—Disponiendo que el intendente don José González Quevedo, que se hallaba en situación de disponible, pase a la primera reserva, por razón de edad.

La transformación de de terrenos en la zona del Guadalquivir

En virtud de las obras que realiza la Sociedad Isla del Guadalquivir para convertir en regadío 60.000 hectáreas de aquella zona, que en la actualidad son marismas, estos trabajos han sido divididos en cuatro zonas, estableciéndose una Granja de ensayo que constituirá una verdadera estación modelo. Se establecerá una red completa de canales y una estación de bombas para evacuar 4.000 litros por segundo, un ferrocarril de 60 kilómetros, red telefónica y caminos de 70 kilómetros.

Se cultivará desde algodón y trigo hasta el arroz, facilitándoseles a los cultivadores la adquisición de parcelas, formando una gran masa de propietarios rústicos.

La Sociedad realiza las obras sin auxilio oficial, ni siquiera solicitando la exención de impuestos

Riña sangrienta

Pamplona.—En el pueblo de Larraun se originó una reyerta entre varios mozos, resultando muerto Miguel Giraldo.

Los agresores huyeron.

Ignórase la causa de la reyerta, aunque cuando se presume fué cuestión de faldas.

Los trofeos cubanos

Despachos de la Habana dicen que el pueblo cubano ha aceptado con gran entusiasmo la devolución por España de los trofeos de guerra a aquellas islas, preparándose diversos actos.

Recurso ante el Supremo

Se ha interpuesto recurso de casación por quebrantamiento de forma, contra la sentencia que condenó a cadena perpetua a Simeón Casado, por muerte de su ama en el pueblo de Aravaca,

Ciencia práctica

Las mareas

No toda la energía hidráulica disponible en nuestro globo es directamente generada por el Sol. También nuestro satélite nos proporciona una cantidad enorme de ella, y de la que ya es tiempo se aprovechen cantidades importantes. Si hasta hoy no ha sido explotada, dependió quizá de que las principales civilizaciones antiguas estuvieron localizadas en el Mediterráneo, donde el fenómeno de las mareas es casi inapreciable. Las modernas civilizaciones, para el aprovechamiento de la energía, tomaron otros rumbos y la buscaron en los saltos de agua terrestres, en los carbones y en los petróleos, pero ya es llegada la hora de que la técnica se ocupe del aprovechamiento directo de la energía solar y de la de las mareas. Para la primera el camino a seguir es aun incierto, pero para la segunda la ruta está perfectamente determinada.

Desde los tiempos de Plinio, en el siglo primero de nuestra era, se conocía la acción de la Luna sobre los mares atlánticos y del Norte de Europa, pero para explicarla no se sentó teoría alguna sino después de los trabajos de Newton y de Laplace. Estos dos sabios suponían que las mareas eran efecto de la atracción del Sol y de la Luna combinadas, sobre los océanos, y que la influencia lunar era tres veces mayor que la del astro diurno. Actualmente, se reconoce la acción de los dos astros en la proporción de tres a uno, como antes, atribuyendo a una impulsión de las ondas emitidas por aquéllos, el aplanamiento de la superficie de los mares durante el flujo y la vuelta de las aguas a su situación primitiva cuando la acción simultánea del Sol y la Luna cesa de ejercerse sobre ellas, intensamente. Sean cuales fueren las causas, los hechos existen, que es lo fundamental, y so lo de ellos voy a ocuparme

Las mareas son casi nulas en los mares polares, y en las zonas tropicales y subtropicales se registran dos períodos diarios de flujo y reflujo, operándose de dos en dos semanas las "sizagias" o máximos movimientos, que corresponden a los novilunios y plenilunios. La acción más intensa del Sol y la Luna combinadas, corresponde a los equinoccios de marzo y septiembre, en que el Sol se halla directamente sobre el ecuador terrestre. Otra variación anual se efectúa en la época en que el Sol dista menos de la Tierra, lo que en el hemisferio septentrional, donde se halla Europa, acontece en invierno, y en el austral en verano. Las olas de marea corriendo alrededor de la Tierra, de E. a O., se ven contrarrestadas parcialmente por el movimiento de rotación de nuestro planeta, según afirman Meyer, Tyndall y otros. Distintas perturbaciones de menor importancia no las mencionaré, concretándome a reseñar los efectos generales de las mareas.

En las costas de Bretaña, las oscilaciones de las mareas son intensísimas, alcanzando a 12'30 metros la diferencia de altura de las aguas, en Saint-Michel.

En las rías bajas de Galicia, varían entre 4 y 7 metros como promedio, y en algunas de ellas puede utilizarse saltos de aguas de muchos miles de caballos, estableciendo diques de menos importancia que otros construídos en ríos, para obtener igual o menor potencia, y con la ventaja de que en las mareas no existen estiajes excepcionales, ni crecidas imprevistas

En Bretaña, cada kilómetros cuadrado de superficie cortado al mar, correspondería a una potencia utilizable de 20.000 caballos, y en las costas de Galicia, a unos 126.000 caballos como a promedio por kilómetro cuadrado quitado al Atlántico. Las costas de Bretaña podrían dar en el caso necesario hasta dos millones de caballos y las de España desde Bilbao a Vigo, cuatro millones. Económicamente considerado el asunto, pueden aprovecharse 400.000 caballos en las costas de Galicia y de la región cantábrica.

En la ría de Vigo, un dique de 500 metros de longitud cortaría al mar más de treinta kilómetros cuadrados, alimentados además por varios riachuelos, y nos daría unos cien mil caballos.

Casos como el anterior se darán por centenares en la Tierra.

¿No merece el asunto la pena de que se ocupen de él los técnicos y los financieros? Centenares de miles de caballos disponibles junto a los puertos de mar, valen bastante más que las más importantes minas de carbones o de petróleos, cuya extracción es perenne y que llegan a agotarse.

La energía de las mareas no debe aprovecharse como se ha pretendido, mediantes flotadores y demás zarandajas, sino en saltos de agua durante las seis horas de marea baja y durante las otras seis de alta, diarias. Para pequeños aprovechamientos, devánense los sesos los inventores, si así les conviene, pero para los grandes, ya todo está inventado, tanto los saltos de agua como las turbinas, y no merece la pena de meterse en aventuras ideando otros chismes. Los que se consideren con iniciativa para resolver grandes problemas, pueden dedicarse al estudio del aprovechamiento directo de las ondulaciones solares, las que en nuestras latitudes corresponden a una potencia de dos caballos por metro cuadrado de superficie de tierra, durante diez horas diarias, o a unos diez millones de caballos horas por día, para la superficie de las cuarenta y seis provincias peninsulares españolas.

Quizá se me diga que en las demás naciones de Europa en que pueden aprovecharse grandes núcleos de fuerza de las mareas, no se utilizan, a lo que contestaré que alguien ha de comenzar, y que si no se hubiesen dado a Colón hombres y barcos, no hubiese sido España quien descubriera América

Como mi voz no va acompañada de unos millones de pesetas, es probable que no sea oída, pero de todos modos, lanzo al aire la idea por si algún potentado se decide a dar en ella el do de pecho.

TULIO DOMENECH

Dibujos alemanes del siglo XVI sobre costumbres españolas

El Instituto de Valencia de Don Juan ha adquirido un interesante libro publicado en Alemania por Teodor Hampe.

Teodor Hampe ha editado en castellano, alemán e inglés, un códice arrumbado durante mucho tiempo, sin que nadie se acordara de él, en una biblioteca de Nuremberg, a la cual fué regalado en 1868 por el doctor don Juan W. Egger. Contiene el olvidado códice una interesante colección de 154 láminas, que representan tipos y costumbres correspondientes al final del primer tercio del siglo XVI. De las 154, 121 se refieren a España.

En el prólogo, el señor Hampe considera la colección a la cabeza de las más antiguas, y dice que no hay precedente de la misma ni en la Biblioteca Nacional de Madrid, ni en El Escorial. También afirma que a don Juan Comba, que desde hace tiempo trabaja para reconstituir la historia del traje español, le faltaban datos precisamente de la época a que se refiere la colección, y no tiene una fuente semejante al libro. Además, añade, otros libros o códices se ocupan de tipos aristocráticos y olvidan al pueblo.

Atribuye el señor Hampe la colección de láminas en colores, al artista alemán Cristo al Weiditz, que se distinguió como medallista y en otras ramas del arte, y del que afirma Hampe que hizo un viaje a España y recogió con su pincel todo lo que le impresionaba.

Aparecen en la colección campesinos labrando y trillando, tipos de la Santa Hermandad, "que merece todos los honores".

Le causaban miedo a Weiditz, dice el señor Hampe, los azotes y castigos públicos a malhechores, brujas y ladronzuelos; pero a la verdad—prosigue—que en Alemania no eran más moderados, sino al contrario, con tal calaña de gentes. Al presentar un alguacil a caballo, escribió Weiditz: "¡Dios sabe cuántos son religiosos!".

Algunos criminales los pinta con las espaldas desnudas y azotados por los verdugos montados en asnos. Una ladrona aparece en una escala.

Despierta su interés, dice el editor, el buen servicio de aguas y dibuja aguadores y métodos de distribución de agua. "Así sale a la calle una dama noble en Cataluña", titula otra lámina. También presenta el luto de la familia y se ve el negro vestido de un hombre con simple paño negro en la cabeza.

Figuran tipos de indios americanos, entreteniéndose en diversos juegos, y una india que, dice, era la única que había llegado a Europa; Prelados a pie y a caballo, tipos moriscos, esclavos de galeras, matrimonios saliendo a paseo, llevando el marido las riendas de la cabalgadura en que monta la mujer, y otras muchas escenas.

Weiditz, según Hampe, no parece que naciera en Ausburgo, donde desarrolló gran actividad, sino en Estrasburgo. Sintió la influencia del "Maestro del Petrarca" y era hijo de un escultor en madera. Fué gran medallista y tuvo que luchar con los plateros de Ausburgo, que le pedían, entre otras cosas, cuatro años de aprendizaje. La lucha no amenguó, a pesar del privilegio concedido por Carlos V; mas Weiditz logró enriquecerse.

Hizo medallas de Carlos V y Hernán Cortés. Un retrato de éste y otro de Andrés Doria figuran en la colección de que nos hemos ocupado. Debió morir el año 1555.

El libro está editado lujosamente. Las láminas aparecen en colores.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Ayuntamiento de Valencia

Sesión de la Comisión Permanente

La Comisión Permanente de la Corporación municipal se reunió en sesión ayer tarde, aprobando, entre otros, los siguientes dictámenes:

Con motivo de la denuncia formulada en el Ateneo Mercantil contra el arquitecto municipal señor Goerlich, el concejal instructor del expediente incoado propone no ha lugar a responsabilidad alguna, aprobándolo así la Permanente, con la siguiente adición propuesta por el señor Fernández de Córdova.

"Se declara la incompatibilidad de todos los funcionarios municipales para intervenir en los asuntos que tengan relación directa o indirecta con la administración del Estado, provincia o Municipio o con los particulares, siempre que sea en contra de los intereses del Ayuntamiento".

Fué aceptada la forma y plazos propuestos por la Federación de Pósitos de Levante para satisfacer la deuda del Pósito El Progreso por el concierto para el pago del arbitrio sobre inspección sanitaria del pescado con las condiciones propuestas por la Administración y secretaría.

Se desestimó la petición de los dueños de los kioscos de la calle de Játiva, zona comprendida entre las calles de Pí y Margall y el Instituto General y Técnico, solicitando del Ayuntamiento la adquisición de los mismos.

La subcomisión de Personal propuso, como aclaración al acuerdo adoptado por el Ayuntamiento, que se denominen auxiliares del cuerpo de la Administración municipal de Valencia a todos los actuales empleados municipales que figuran con la categoría de oficiales cuartos y quintos.

Que se inicie expediente para la expropiación de la casa número 129 de la calle de Guillén de Castro, propiedad de doña Amalia Pallás.

El Cuerpo Municipal de Letrados eleva informe sobre la recepción de las obras de alcantarillado y pavimentado de Villanueva del Grao, Nazaret y Vega, interesado por la Comisión Permanente, como ampliación al dictamen de la Comisón de Fomento, siendo aprobado.

En el despacho extraordinario fueron aprobados los siguientes dictámenes:

—

En el despacho extraordinario fueron aprobados los siguientes dictámenes:

La Casa Valencia de Barcelona invita a la Alcaldía a la inauguración del nuevo local el 29 del corriente. Se faculta a la Alcaldía para que designe la comisión de concejales que ha de asistir a dicho acto.

A propuesta del señor Murillo se acordó encargar a don Maximiliano Thous la redacción de un estudio con notas gráficas sobre el tema "Transformación de la ciudad desde la Exposición Regional de 1909 hasta la terminación del plan de reformas urbanas acometido por el actual Ayuntamiento".

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — 23 febrero de 1928

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Arroz	Cáscara			
	Benilloch 00			
	Medianos			
	Morret			
	Cilindro			
Alubias	Francesas	71	70	Sostenido.
	Monquil	71	71	
	Pinet	72	72	
Cacahuet del país	Corriente	55	55	Flojo.
	Primera	60	60	
	3/43 corriente	55	55	
	Idem primera	60	60	
	Fábrica	58	55	
	Mondado	90	80	
Trigos	Huerta			
	Duro andaluz	55	55	
	Idem Extremadura	52	52	
	Crúcher	54	53	Firme.
	Candeal Mancha	53	53	
	Geja	51	51	
	Membrillas			
	Rubión			
Cebada	Corriente buena	38	56	Firme.
Avena	Gris corriente	31	31	Firme.
	Rubia idem			
Centeno	Corriente buena	39	39	Firme.
Maíz	País, amarillo			
	Idem, blanco			
	Plata, amarillo			
	Java			
Habas	Blancas	45	44	Firme; en alza.
	Moradas			
	Habones blancos	40	39	
	Idem negros			
Garbanzos	Arrugados 45/49 s.		87	Sostenido con bastante firmeza.
	Idem 47/49 s.		70	
	Idem 51/53 s.		63	
	Idem 55/57 s.		63	
	Idem 63/65 s.		60	
	Idem núm. 1			
	Idem todo monte			
	Mulatos 46/48 s.	66		
	Idem 49/51 s.	65		
	Idem 53/54 s.	52		
	Idem 55/57 s.	50		
	Idem 63/65 s.	45		
	Idem núm. 1			
	Idem núm. 2			
	Idem todo monte			
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.
Alpiste	Corriente	46	46	Firme.
Cañamones	País corrientes			Sostenido.
	Extranjeros	43		
Harinas	Blancas	64	63	Firme.
	Doradas			
	Fuerza	75	74	

Productos	Clases	PRECIOS Ofertas	PRECIOS Operaciones	Mercado
Salvados	Cuartas duro	28	28	Sostenido con firmeza, escasez de ofertas.
	Idem candeal	31	31	
	Floretas duro	26	25	
	Idem candeal	28	28	
	Medianos duro	25	25	
	Idem candeal	29	29	
	Hoja duro	26	26	
	Idem candeal	29	29	
Pulpa de remolacha	Navarra	230	230	Firme.
	Aragón	225	220	
	Granada	255	255	
Pasta (Turtós)	Cacahuet	26	26	Sostenido.
	Coco	27	26	
Aceites oliva	Andaluz corriente	76	75	Muy animado.
	Finos	85	84	
Aceites cacahuet	Corriente			Sin existencias.
	Refinado			
Aceites de semillas	Cozo blanco 1.ª	145	140	Firme.
	Linaza crudo	130	145	
	Idem cocido	140	180	
	Recino 1.ª presión	175	180	
	Idem 2.ª idem	178		
Aceites orujo	Verde 1.ª, región	150	150	En alza.
	Amarillo corriente			
	Idem decolorado			
Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado			Sin operaciones.
	Idem crecido			
	Inglés superior crecido			
	Idem íd. mediano			
	Idem íd. pequeño			
	Islandia			
Azúcar	Blanquilla J. F.	149	148	En alza.
	Idem general	151	151	
	Cortadillos			
Cafés verdes	Pto. Rico Yauco extra	240	240	Firme.
	Idem íd. superior	235	235	
	Idem íd. caracolillo	235	235	
	Santos Extra Prime	97|—	97|—	
	Santos Prime	95|—	95|—	
	Puerto Cabello trillado superior	98|—	98|—	
	Maracalbo trillado superior			
	Maracalbo trillado corriente			
	Cacas Selecto Descer.º			
	Guayaquil Prime			
	Moka Ibarrar Longberry	102|—	102|—	
	Java Rob. W I P. tag	79|6	79|—	
	Palembang Rob. telquel	59|—	58|—	
Cacaos	Guayaquil superior, Arriba, Epoca			Sin existenccia
	Id. Sup., Arriba Ver.º			
	Fernando Póo superior			
	Idem íd. corriente			
	Idem íd. inferior			
	Caracas corriente inf.			
	Idem íd. corriente			
	Idem escogido			
	Idem pintado inferior			
	Idem íd. corriente			
	Idem íd. escogido			
	San Felipe íd. superior			
	Idem íd. selecto			
	Choroni íd. corriente			
	Idem íd. selecto			

La formación de la Huerta de Valencia

Anoche continuó en "Lo Rat-Penat" el ciclo de conferencias que viene dándose sobre la formación de nuestra Vega y de las acequias que la fecundan, viéndose el salón de Reinas completamente lleno de público selecto, que sigue con interés los detalles de tan importante tema.

Fué anoche el conferenciante don Facundo Burriel, presidente de la Sociedad valencianista, al cual acompañaban en el estrado los señores Primitivo Gómez, Mezquita, Morote y González Martí.

El orador se ocupó de la huerta de Valencia en las épocas romana y visigótica, comenzando por justificar la unión de ambas épocas para el estudio en cuestión; demostró que, a pesar de la gran influencia de los romanos y no obstante la violencia de la invasión germánica, la primitiva raza ibérica fué la que permaneció incólume y viril en nuestro suelo durante ambas dominaciones, y es, en realidad, a la que hay que atribuir toda la roturación y canalización que se hiciera en nuestra huerta, hasta la invasión de los árabes.

El señor Burriel fué señalando sobre el mapa, con arreglo a las investigaciones realizadas, núcleos de población, y, por lo tanto, de cultivo, durante los períodos romano y visigodo, en los actuales pueblos de Cuart, Manises, Alacuás, Aldaya, Chirivella, Torrente y Catarroja, en la derecha del río; Paterna, Godella, Moncada, Alfara, Museros, Foyos, Rafelbuñol, Cebolla, Entemar, Bonfoch, El Puig, Puzol, en la izquierda; y las partidas de Rascaña, Corcallana, Andarella, Pla de San Bernat, Campanar, Horteláns, El Socós, Patraix, Mahuella, Teuladella, Petra, Rojosa y Ruzafa, en los alrededores de la ciudad.

Partiendo de estos datos, afirmó que en la repetida época romano-visigótica se inician las acequias de Moncada y Cuart y las de Mestalla, Fabara y Robella, que riegan los núcleos de población y cultivo antes mencionados; en el estudio de la legislación romana y después de la visigoda, detalló el orador la marcha de la roturación y canalización de nuestra huerta, y terminó citando el engrandecimiento que tuvo Valencia por el incremento de su huerta durante las épocas romana y visigoda, engrandecimiento que contrasta con el total decaimiento de Sagunto en las mismas, cuyo hecho dió ocasión al conferenciante para desenvolver con abundancia de datos que arrastró desde las guerras turdetano-saguntinas ocasionales de la segunda guerra púnica y que apoyó en la pérdida de las canalizaciones prerromanas de nuestro río, la hipótesis de que fuera la pérdida del agua del Turia por Sagunto, lo que ocasionase su inexplicable ruina, y que aprovechase o tal vez buscase Valencia tal circunstancia para impulsar la formación de su huerta.

El señor Burriel fué aplaudidísimo y muy felicitado.

La antigua Medicina egipcia

La ciencia médica de los antiguos egipcios es un ejemplo precioso de la manera asombrosa con que médicos de épocas lejanas y pueblos desaparecidos acertaron instintiva e intuitivamente en el tratamiento de muchas enfermedades, en la forma practicada por ellos. Según Carrière, son cinco papiros los que en primer lugar nos informan sobre el estado de la ciencia de curar en el antiguo Egipto; en estos papiros se encuentran numerosas recetas contra las más diversas enfermedades. El más importante de estos documentos es el papiro Ebers, que cuenta unos 3.500 años de antigüedad. Más antiguo todavía, o sea unos 4.000 años, es el papiro Kahun, que trata principalmente de cuestiones ginecológicas; de fecha más reciente, en cambio, son el "gran papiro berlinés", el "londinense" y el de "Hearst". La forma de las recetas de estos antiquísimos papiros médicos viene a corresponder en lo principal a la de hoy. El encabezamiento lo forma el modo de obrar del medicamento, como "béquico", "narcótico", etcétera. A continuación sigue la descripción de los componentes, cuánto hay que tomar de cada uno y cómo debe prepararse la medicina. El final lo forman las instrucciones para el uso del paciente. En una forma se diferencian las recetas antiguas de las de nuestra época: en que, además de los datos citados, llevan toda clase de fórmulas mágicas, pues ya es sabido que entre los pueblos primitivos la medicina y la magia suelen ir estrechamente unidas.

En lo que se refiere a la clasificación general de los papiros médicos, el papiro Ebers, por ejemplo, trata en capítulos separados la medicina interna, especialidades, como ojos, piel, extremidades, boca, oídos, nariz, etc., y, por último, ginecología.

Al descifrar los documentos se ha tropezado con grandes dificultades en la interpretación de la designación de las enfermedades; la escritura egipcia era para los mismos egipcios muy difícil de leer, y, por ello, cosa casi exclusiva de los sabios y sacerdotes. La interpretación es facilitada por signos simbólicos y añadidos a los nombres de las enfermedades. Por ejemplo, la mayoría de las palabras destinadas a designar una enfermedad de los ojos, llevaban al final un ojo, después de la palabra combustión, una llama, etc.

En lo que se refiere a las prescripciones terapéuticas especiales, solo podemos exponer aquí muy poco del abundantísimo material. El papiro Ebers, por ejemplo, prescribe contra la triquiasis, que se arranquen los pelos y se aplique sobre la región afectada la sangre de lagartijas u otros animales. Contra las manchas de cicatrización de la córnea recomienda el mismo papiro, virutas de madera de sándalo; contra quemaduras, piel que mada; contra hemorragias de los ojos, leche de una mujer que haya dado a luz un varón; contra la nictalopia o ceguera nocturna, jugo de hígado de buey. Que por ejemplo esta última prescripción no es tan desatinada como a primera vista parece, lo demuestran los trabajos de investigadores modernos, quienes consiguieron provocar en animales experimentalmente la nictalopia, mediante una alimentación exenta de vitaminas, curándola después con hígado de buey, rico en vitaminas.

Contra la caída del cabello se prescribe en el papiro de Ebers un remedio de cuyo principio se hace uso hoy día, o sea la administración de sustancia córnea. El tratamiento consistía en friegas con púas de erizo molidas y mezcladas con grasa.

Contra las molestias de los niños durante la dentición, se empleaban ratones cocidos; contra la tos, una medicina que, además de miel y nata, contenía también sustancias para inhalar. Contra la diarrea prescribe el papiro Ebers sangre de buey asada, tal vez en el mismo sentido que empleamos nosotros el carbón animal en casos análogos.

Numerosos ejemplos nos señalan el estrecho parentesco de la medicina egipcia y de la griega, y hasta los orígenes de varias supersticiones populares que se han conservado hasta nuestros días, nos llevan hasta la época de los antiguos egipcios. De éstos pasaron a los griegos y nuestros monjes, a su vez, los tomaron de las fuentes helenas en la Edad Media. Lo que más asombra al observador imparcial es el hecho de que hace tres o cuatro mil años los sabios médicos del antiguo Egipto sabían lo principal del tratamiento de muchas enfermedades, y empleaban regularmente numerosos medicamentos cuya utilidad y modo de obrar solo volvieron a ser descubiertos en nuestros días, gracias a detenidos y difíciles trabajos de los investigadores modernos.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Electromotores

Unicos protegidos contra el agua, indicadísimos para esta región

SANGIS, S. A.

Pi y Margall, 65 - VALENCIA

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exijala usted si no

ALMACENES AMADOR

CALLE SAN VICENTE, 8, 10 y 12

EL PRÓXIMO DOMINGO, GRAN EXPOSICIÓN ARTÍSTICA (no deje de visitarla, de nueve de la mañana a doce de la noche), con motivo de su **GRANDIOSA LIQUIDACION DE SEDERIAS,** que comenzará el **1.º DE MARZO**

Los días 27, 28 y 29 continuará en los escaparates la exhibición de calidades y precios

El favor que el público nos dispensa, nos alienta cada día más a mantener nuestro lema.

Los más baratos de España

VIAS URINARIAS

Para la curación en pocos días de la BLENORRAGIA (purgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario, como CISTITIS, ORQUITIS IRRITACIONES, GOTA MILITAR O MATINAL, etc., del hombre; FLUJOS, METRITIS, URETRITIS, etcétera, de la mujer, se obtiene con el uso de los SELLOS OSSAM, ya que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por crónicas y rebeldes que sean, por que sus propiedades antisépticas comunican a la orina, destruyen los gonococos, la micción resulta menos frecuente, hasta que con su uso se obtiene la radical y pronta curación

DE VENTA EN VALENCIA

Centro Farmacéutico Gamir, SAN FERNANDO, 34

Gorastegui, MERCADO, 72

Preparados en el Laboratorio Ballester. — BARCELONA.

CASA PETIT

participa a sus clientes y compradores que, a pesar de los grandes aumentos de precio sufrido en los artículos de vidrio, se complace en seguir ofreciendo las mismas atenciones y cotizar los artículos con conciencia, previniéndoles, que si alguna vez se les ha ocurrido hacer provisiones para darle buen empleo al dinero, ahora se les presenta una buena ocasión.

En camino remesas de los superiores artículos de VIDRIO marca «Temple».

Loza y cristal en fino y corriente. Batería de cocina de porcelana y aluminio. Vajillas de lujo y corrientes. Artículos propios para regalo y servicios para café.

San Vicente, 188 - VALENCIA - Tel. 14-73

SI PRUEBA USTED CON UNA COMPRA, SERÁ ASÍDUO COMPRADOR

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios

Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vias respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vias respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte